



linktr.ee

Booking & Infos:

die299792@gmail.com

facebook.com/GiantsDwarfsAndBlackHoles  
instagram.com/giantsdwarfsandblackholes  
giantsdwarfsandblackholes.bandcamp.com



# GIANTS DWARFS AND BLACK HOLES

**GIANTS DWARFS AND BLACK HOLES** ist eine 2019 gegründete Deutsche **Heavy Psych/Acid Prog Rock** Band aus dem Rhein-Main-Gebiet. Das musikalische Fundament der Gruppe ist von Anfang an Acid/Psychedelic/Progressive Rock der frühen 1970er Jahre. Die Musiker möchten aber ihre musikalische und künstlerische Ausdrucksweise in keinen festen Rahmen stecken. So verfeinern sie ihre Musik mit Ausflügen in den Blues-, Kraut-, Stoner- und Desert Rock. Dadurch entsteht eine interessante, kraftvolle Klangbrücke zwischen klassischem und modernem Sound. Im Laufe der Zeit hat sich der Focus von Heavy Psychedelic/Stoner Rock auf dem ersten Album hin zu mehr Psychedelic/Acid/Progressive Rock auf dem zweiten und vor allem auf dem dritten Album verschoben.

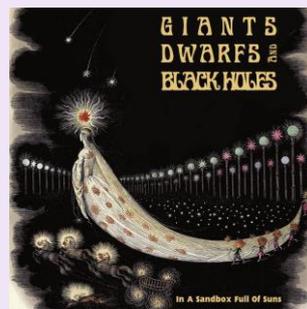
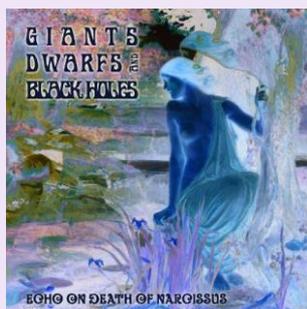
Der Bandname entstand aus einem Gedankenspiel. Einerseits sind es die astronomischen Begriffe: Giants (Rote Riesen), Dwarfs (Weiße Zwerge) und Black Holes (schwarze Löcher), andererseits soll es ein Wortspiel für Wesen aus Märchen und Mythologie sein. Die märchenhaft-astronomische Vieldeutigkeit des Namens ist beabsichtigt und soll zur individuellen Interpretation anregen.

Die aktuelle Besetzung formte sich in 2023, wobei Tomasz Riedel und Carsten Freckmann als Gründungsmitglieder sind. Mehr zur Geschichte:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Giants\\_Dwarfs\\_and\\_Black\\_Holes](https://de.wikipedia.org/wiki/Giants_Dwarfs_and_Black_Holes)

**GIANTS DWARFS AND BLACK HOLES** bislang veröffentlichte Alben:

- „Echo On Death Of Narcissus“ CD/LP/digital, Sireena Records (2024)
- „In A Sandbox Full Of Suns“ CD/digital, Interstellar Smoke Records (2023)
- „Everwill“ CD/LP/digital, Interstellar Smoke Records (2021)



alle Alben erzeugten sehr gute Resonanzen:

“[...] ein ausschweifender Trip quer durch den kompletten Klangkosmos des Psychedelic Rock[...]. Stark!“  
GOOD-TIMES-Magazine 5/2023 Nr. 186 Oktober/November 2023

“Das Quartett hat den Fokus [...] zu mehr psychedelischen Eskapaden verschoben. Das tut der Musik gut.  
Die Gitarrenlinien haben Klasse.“ ECLIPSED Magazine Nr. 255 Nov. 2023

„Die Düsternis von Black Sabbath, der Blues von Led Zeppelin, und wer etwas vom Pink Floyd-Zauber heraushört, liegt auch nicht ganz falsch [...] Wie das Quartett durch den klassischen Rocksound der frühen 70er pflügt [...], verdient alle Hochachtung“ GOOD-TIMES-Magazine 2/2021 Nr. 171 April/Mai 2021

„[...] Es braucht ein paar Durchgänge um die ganze, technische Exzellenz zu entdecken. Dies ist ein fesselnder Mix aus allem was gut ist im progressiven (nicht Prog) Rock. Durch und durch ein Hörgenuss - Reinhören wärmstens empfohlen“ RAM'zine

**GIANTS DWARFS AND BLACK HOLES** sind, neben der Studioarbeit, in Clubs und Festivals live aktiv. Die Konzerte der Band stoßen immer wieder auf große Resonanz beim Publikum. Die professionelle Videoproduktion eines Gigs aus 2021 (noch mit der alten Besetzung) ist hier zu sehen:

<https://youtu.be/mgUQoXsvlBg>

GDaBH: (v.l.) Carsten Freckmann - drums, Caio Puttini - guitars, Christiane Thomaßen - vocals, Tomasz Riedel - bass