



THE
SULTAN

ALADDIN-FEELING AUS DEUTSCHLAND

Internationale Popmusik Made in Germany: The Sultan liefert mit seinem Debüthit **Make You Dance** eine tanzbare Mischung aus arabischer und westlicher Musik des 21. Jahrhunderts. Der Text Englisch, der Künstler ein echter Hamburger mit orientalischem Herz. Hinter Keffiyeh und Sonnenbrille steckt eine große Portion Selbstironie, beim Hören und Anschauen seines Youtube-Debüts bleibt das Lächeln deshalb bei keinem aus. The Sultan zieht mit einem Augenzwinkern Fans jeden Alters und jeder Hautfarbe an.



TECHNICAL RIDER

Allgemeines

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit dem Act „The Sultan“ und als solche bindend.

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Lösungsvorschläge sind schriftlich erwünscht.

Der örtliche Partner/Veranstalter ist verpflichtet die geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Richtlinien der VDE-Vorschriften, der Unfallverhütungsvorschriften, sowie der VBG 70 / BGV C1 für Bühnen und Studios und der geltenden Versammlungsstättenverordnung (VstättVO) vom örtlichen Veranstalter einzuhalten.

Bühne

Die folgenden Angaben können/dürfen nach schriftlicher Absprache variieren

- Die optimale Bühnengröße für alle Musiker inkl. Instrumente beträgt 6m x 4m
- Die Bühne muss nach VstättV/BgVC1 abgenommen und gesichert sein
- Sämtliche Kabel auf der Bühne bitte stolperfrei verlegen und ggf. abkleben oder mit Kabelbrücken abdecken
- Strom: 1 Phase 230V/16A verteilt wie im Stage Plot eingezeichnet
- Bei Open Air Veranstaltungen muss die gesamte Bühne einschließlich der PA-Wings regendicht überdacht sein
- Der Bühnenhintergrund, rechts und links ist auf die gesamte Fläche mit (z.B. schwarzen) Molton / Mesh abzuhängen, denn der Bühnenaufgang sollte nicht sichtbar sein.
- Fremde Werbebanner sollten entfernt werden.

PA Anlage

- Professionelles, leistungsstarkes und dem Veranstaltungsort angemessenes Beschallungssystem mit ausreichend Headroom (Markenware, z.B. L-Acoustics, NEXO o.ä., kein Eigenbau!)
- Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild, ohne Interferenzen durch falsch ausgerichtete Toppteile/ Cluster, möglich ist
- PA sollte beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein

FOH

- Der FOH sollte vor der Bühne hinter dem „Sweet Spot“ mit freier Sicht auf die Bühne platziert sein
- Professionelles, am besten digitales, 24 Kanal-Mischpult mit mind. 6 AUX-Wegen (pre/post schaltbar) und 4-Band EQ mit 2 vollparametrischen Mitten-EQ (z.B. Soundcraft, Midas, Yamaha o.ä.) sowie Low Cut Filter, Insert, Phantomspeisung 48v, Mute in jedem Kanal
- Weitere nützliche features sind: Hallgerät (z.B. Yamaha SPX990, TC m2000/3000, Lexicon PCM91 o.ä.), Stereokompressor (z.B. BSS, Drawner o.ä.), Gate (z.B. BSS, Drawner o.ä.), Stereo 31-Band-EQ (Klark, BSS, dbx o.ä.) für Saal (Stereosumme) und 31-Band-EQs (Klark, BSS, dbx o.ä.) für Monitoring

- 1 x Techniker

Monitoring

- 3 x Monitorwedges (2x Frontstage/ 1x Gitarre)
- Bei weniger oder mehreren Monitorwegen können welche vor Ort zusammengelegt werden.

Licht

- Bitte ein, der Location / Bühnengröße und dem Anlass, entsprechendes Lichtsystem verwenden
- Bitte zur Beleuchtung verschiedene Farben einsetzen (z.B. Weiß, Blau, Türkis, Cyan, Grün, Lila, etc.) verwenden und am besten zu jedem Lied verschiedene Optionen bieten, insbesondere für die Kameraaufnahmen.
- Mit passivem Licht und ein wenig Frontbeleuchtung arbeiten.
- Gerne Hazer, Moving Lights, Floorkannen nutzen.
- 1 x Techniker

Merchandise

- Gut sichtbarer, ausreichend ausgeleuchteter Tisch / Ablagefläche (mind. 1m x 1m)
- Open-Air: überdachte und windgeschützte Ausstellfläche
- The Sultan hat das alleinige Verkaufsrecht für die eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen

FRAGEN?

The Sultan
c/o Cube Music
Großer Burstah 45
20457 Hamburg

info@thesultan.com
www.thesultan.com
+49 172 1678666

instagram.com/thesultanmusic
youtube.com/thesultanmusic

STAGE PLOT



BACKLINE



**Damaris
(Dancer)**

Optional: Only when there
is enough space on stage



**Rachel
(Dancer)**

Optional: Only when there
is enough space on stage



**The Sultan
(Voice)**

Shure GLXD24
Shure Beta 58
K&M 26200 Mic Stand



**Maicon
(Guitar / DJ)**

Kraft Statocaster & Pedals
Bugera G20 Infinium Head
UAD Apollo MKII Twin
Apple Macbook
Keyboard Stand