

## Technical Rider - The Smoking Livers

- 2 mal E-Gitarrenverstärker
  - Lead-Guitar: Boss Katana 100 mk2
  - Rhythm-Guitar: Vox VT 40x
  - Beide Verstärker müssen über ein Mikro abgenommen werden
- 1 mal Bass Amp (muss vermutlich nicht über ein extra Mikro abgenommen werden)
- Klassisches Schlagzeug Set
  
- 1 mal Lead-Gesang
- 1 mal Zweitstimme (primär unterstützend, aber in manchen Parts Hauptstimme)
- Drittes Mikrofon wäre optimal

Es sind vier Musiker:innen auf der Bühne.

Ein Schlagzeuger (Fynn), eine Bassistin und gleichzeitig Zweitstimme (Maike), ein Lead-Gitarrist (Jan), der auch mal einen Mundharmonika-Einsatz hat, und Lead-Sänger und gleichzeitig Rhythm-Gitarrist (Til).

Frontman Til steht vorne, links und rechts stehen Bassistin und Lead-Gitarrist. Dahinter soll das Schlagzeug stehen.

Lead Gitarrist Jan hat ein Foot-Controller mit vier verschiedenen Amp-Settings, die sich durch ihre Lautstärke unterscheiden.

Generell soll es sehr rockig klingen, wobei die Rhythm-Guitar etwas cleaner klingt als die Lead-Guitar, und auch ein klein wenig leiser sein soll, als die Lead-Gitarre.

Die beiden Singenden sollten in etwa gleich laut eingestellt sein, da zwar primär Til die Hauptstimme ist, aber Maike auch in ein paar Parts übernimmt.

Telefon (Til Goldmann):

0152 04341894

Email-Adresse:

[the.smoking.livers@gmail.com](mailto:the.smoking.livers@gmail.com)