



RIDER

Kontakt

E-Mail

fearthesilenceofficial@gmail.com

Ansprechpartner

Tim Konratt

tim.konratt@gmail.com

0173 345 99 84

Eduard-Pfeiffer-Str. 6
70192 Stuttgart



1 General Info

Lineup

Muhammet Can	Vocals
Tim Konratt	Guitar 1
Markus Thömmes	Guitar 2
Richard Bartsch	Bass
Maurice Frey	Drums

Merchandize

Zum Verkauf unserer Artikel benötigen wir eine Ablagefläche von ca. 1,5×1m, sowie einen Stromanschluss bzw. eine ausreichende Beleuchtung.

Catering

1 Veganer, 1 Moslem (kein Schweinefleisch), 3× Standard Catering

Bitte stellt stilles Wasser (0,5 L) für die Bühne zur Verfügung.



2 Technical Rider

Backline

Guitar Cabinet 1	<i>Peavey Valve King 412 Slant</i> Lautsprecher: 4×12“ Impedanz: 16 Ohm Mono
Guitar Cabinet 2	<i>Mesa Boogie Rectifier</i> Lautsprecher 2×12“ Impedanz: 8 Ohm Mono
Drums	1× BassDrum 1× Floor Tom 1× Mid Tom 1× High Tom 1× HiHat

Equipment

Guitar Amp 1	<i>ENGL Fireball, 100W Tube</i>	Output analog über Cab 1
Guitar Amp 2	<i>EVH 5150, 50W Tube</i>	Output analog über Cab 2
Bass Amp	<i>Kemper Profiler 19“</i> , ohne Endstufe	Output digital (mono)
Drums	1× Snare 2× Crash 1× China 1× Ride	
Extras	<i>Roland TM-2 Trigger Modul</i>	Output digital (mono)



Wireless Equipment

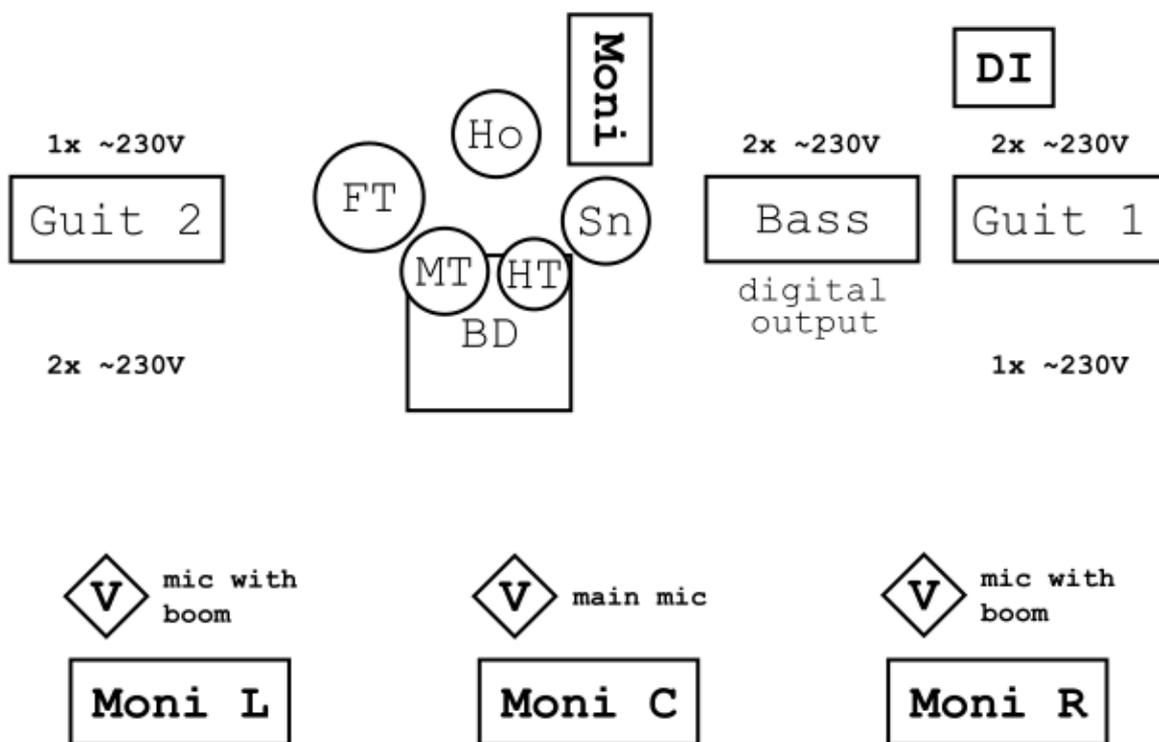
Guitar 1	<i>Line6 Relay G50</i> Funkfrequenz: 2,4 GHz Reichweite: 60m
Guitar 2	<i>Line6 Relay G30</i> Funkfrequenz: 2,4 GHz Reichweite: 30m
Bass	<i>AKG SR40 Mini Pro</i> Funkfrequenz: 864,375 MHz

Anmerkungen

- Der Bass Amp wird nicht mikrofoniert, da er einen digitalen Output liefert
- Das *Roland TM-2 Trigger Modul* liefert im WAV-(16 Bit)-Format über 6,3 mm Klinke (mono):
 - 1) Backing Tracks
 - 2) Bassdrops (10 – 55 Hz)



3 Stage Rider



Anmerkungen

- Fett gekennzeichnete Elemente müssen bereitgestellt werden
- Wenn möglich sollte der Bassist einen eigenen Monitor bekommen, da sonst kein ausschließlicher Bass-Output auf der Bühne vorhanden ist