

SCHWESST

BESETZUNG:
GANZE BAND
TECHNICAL RIDER



GRUNDSÄTZLICHES

- PA und Monitore sollten bei Ankunft der Band fertig eingestellt/eingepfiffen sein
- PA muss ausreichend dimensioniert sein
- Wir erwarten hochwertiges Equipment
- Ein Ansprechpartner für die Haustechnik sollte beim Soundcheck und während der gesamten Veranstaltungsdauer vor Ort sein
- Sprecht mit uns, Kommunikation ist der Schlüssel für eine gute Zusammenarbeit



BÜHNENAUFSTELLUNG

Drumset

Samplepad 1

Bass

Gitarre 1 + 2

Backing Vocal 1

Keyboard

Vocals 1 + Gitarre 3

Vocals 2, + Samplepad
2

Backing Vocal 2



STROMBEDARF

Vocals 2:

🎤 Tc Helicon Voicelive - ca. 100 Watt

🎤 Samplepad 2 - ca. 100 Watt

Keyboard:

🎹 Keyboard - ca. 100 Watt

Gitarre 1+2:

🎸 Gitarrenamp - ca. 100 Watt

🎸 Effektboard - ca. 100 Watt

Bass:

🎸 Bassamp - ca. 100 Watt

Drums:

🎤 Samplepad 1 - ca. 100 Watt

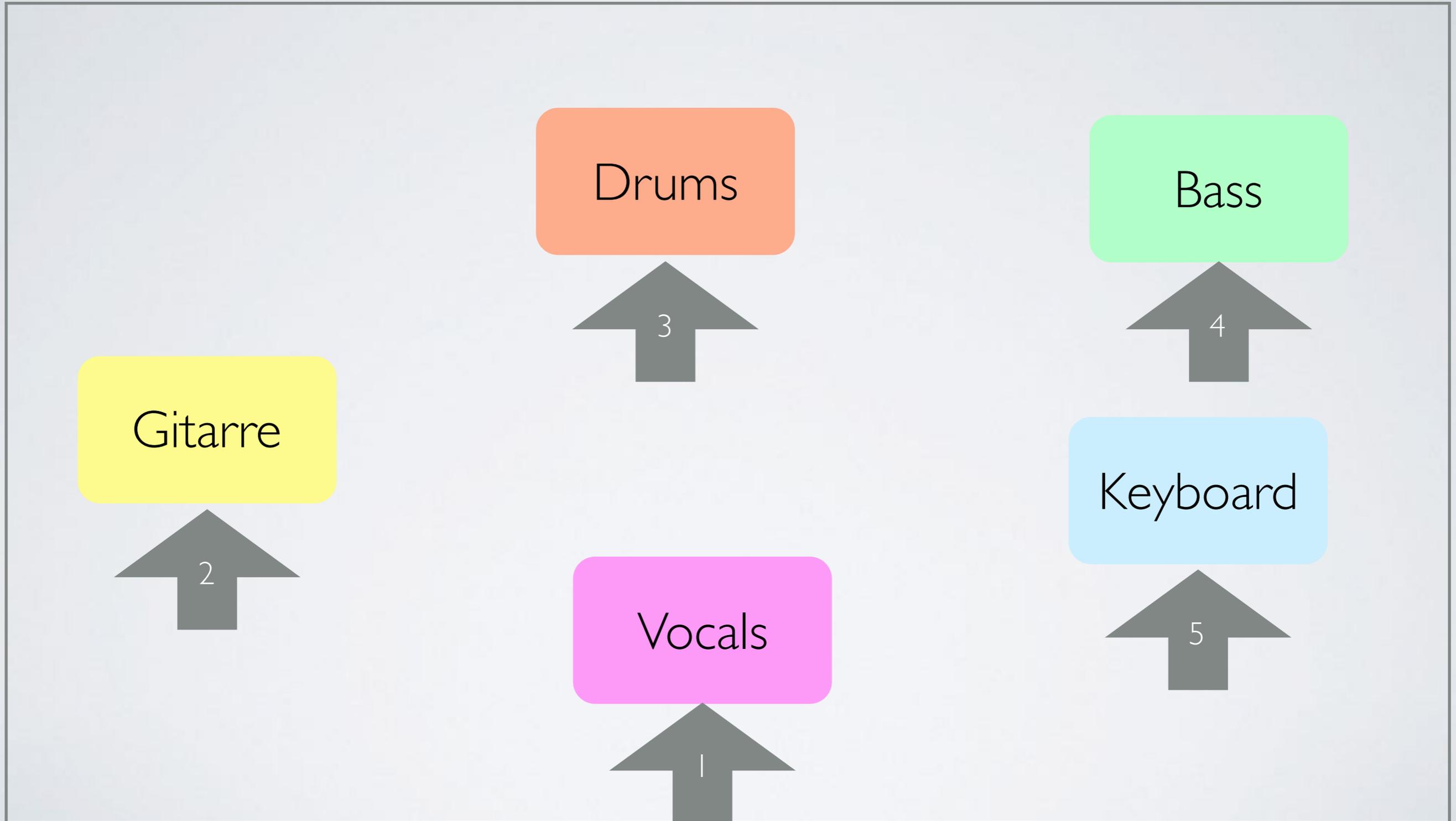
🎤 Metronom - ca. 100 Watt

🎤 Spare (evtl iPad Ladekabel) - ca. 100 Watt

5x 230V Schuko plug = 5 x



MONITORE



 = Monitor (Wedge)

KANÄLE AUF DER BÜHNE

Snare = 8 ▲
Tom 1 = 9 ▲
Tom 2 = 10 ▲
Bassdrum = 11 ▲

Overhead 1 = 12 ▲
Overhead 2 = 13 ▲
Hi-hat = 14 ▲
Samplepad 1 = 15 + 16 ▲▲

A-Gitarre 1 = 5 ▲
E-Gitarre 2 = 6 ▲
Backing Voc. 1 = 7 ▲

Bass = 17 ▲

Backing Voc. 1 = 18 ▲
Keyboard = 19 + 20 ▲▲

Vocals = 1 ▲
Gitarre 3 = 2 ▲
Samplepad 2 = 3 ▲
Vocals 2 = 4 ▲

Gesamt: 20 Kanäle



= Mikro



= DI Box

KANÄLE AM PULT

Kanal	Schallquelle	Hilfsmittel	Sonstiges
1	Vocals	SM 58 Beta	großes Stativ - mit Galgen
2	Gitarre 3	DI Box	
3	Samplepad 2 Yamaha DTX (Mono)	DI Box	
4	Vocals 2	SM 58 Beta, TC Helicon Voicelive	großes Stativ - mit Galgen
5	Gitarre 1 Plug	DI (evtl. über Akustikamp DI out)	
6	E-Gitarre 2	z.B. Sennheiser E906	
7	Backing Vocals 1	SM 58 Beta	großes Stativ - mit Galgen
8	Snare	SM57	kleines Stativ
9	Tom 1	z.B. Sennheiser e604	
10	Tom2	z.B. Sennheiser e604	
11	Bassdrum	z.B. Sennheiser e901	
12	Overhead 1	Kleinmembran	großes Stativ - mit Galgen
13	Overhead 2	Kleinmembran	großes Stativ - mit Galgen
14	Hihat		
15	Samplepad 1 Boss SPD One (für Backingtracks) Links	DI	bitte kein Low Cut
16	Samplepad 1 Boss SPD One (für Backingtracks) Rechts	DI	bitte kein Low Cut
17	E-Bass	DI	
18	Backing Vocals 1	SM 58 Beta	großes Stativ - mit Galgen
19	Keyboard Links	DI	
20	Keyboard Rechts	DI	
Stereo Return 1	Delay	interner Effekt	gerne TC
Stereo Return 2	Hall	interner Effekt	gerne Lexicon

EINIGUNG

Wir bitten Sie, diesen Rider zu unterschreiben. Wenn wir nichts von Ihnen diesbezüglich hören, gehen wir davon aus, dass wir das Venue wie oben beschrieben vorfinden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

_____ Ort

_____ Datum

_____ Unterschrift/Stempel