

# Soft Kill Option

## Besetzung:

Markus „MAOHL“ Ohler: Bariton Saxophon/Effekte

Bernd Satzinger: E-Bass/Effekte

Mathias Koch: Schlagzeug

## Kontakt:

Markus Ohler

Klimschgasse 2/24

1030 Wien

Österreich

+43 (0) 650 7291211

contact@softkilloption.com

Homepage: [www.softkilloption.com](http://www.softkilloption.com)

Reinhören/Downloads für Presse/Veranstalter: [www.softkilloption.com/presse-veranstalter](http://www.softkilloption.com/presse-veranstalter)

## Aktuelle CD: „Tubed“ (2015)

Label: cracked anegg records ([www.crackedanegg.com](http://www.crackedanegg.com))

Covergestaltung: Martin Perscheid

### Tracklisting:

01 - Sugar Cubes 4:35

02 - 3 Cops Having A Bad Day 3:20

03 - When I Slept While I Was Singing 4:43

04 - Charly M. Oik's Minstrel Barn 3:18

05 - The Life And Death Of Anneliese M. 5:19

06 - Nervous Breakdown 1:55

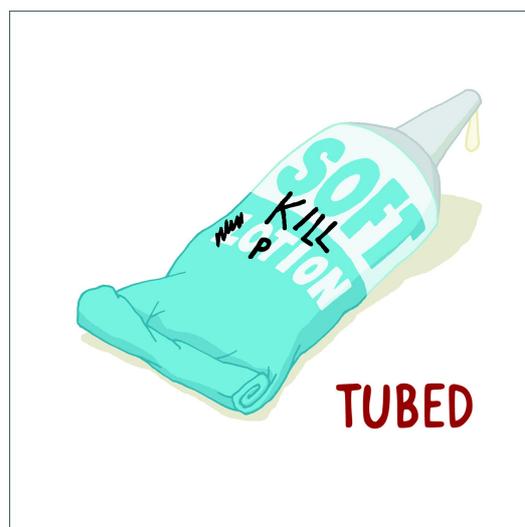
07 - Octarion 120 3:46

08 - Forbidden Music 4:35

09 - Gaspingly 5:14

10 - Ilias 1:59

all songs written by Markus Ohler



GEFÖRDERT DURCH DEN  
**ÖST.MUSIKFONDS**

## Presstexte (2 zur Auswahl)

1.) Eine Portion Jazz, einen ordentlichen Schöpfer Rock und dazu jede Menge rhythmische Experimentierfreude - diesen Eintopf servieren Soft Kill Option. Wer bei der Kombination von Jazz und Rock nun an den Fusionsound der 70er Jahre denkt der liegt allerdings gehörig daneben: Soft Kill Option lieben es rotzig, bissig und vor allem eher laut als leise!

Aber auch verspielt - dazu passt, dass das Cover von dem Cartoonisten Martin Perscheid gestaltet wurde, der das Debut der Band rückwärts zu Tubed gemacht und im eigenwilligen Bandnamen ein Hautpflegeprodukt entdeckt hat.

„Mit treibendem Bass, bluesigem Baritonsax und rockig-eckigem Schlagzeug, dessen latenter Backbeat mit ungeraden Metren verschmilzt - so gereicht diese Band ihrem gewaltig anmutenden Namen zur Ehre.“ (Musikwerkstatt Wels)

Bandleader Markus Ohler und seine Mitmusiker Bernd Satzinger und Mathias Koch sind und waren außerdem in weiteren unterschiedlichsten Formationen aktiv - u.a. Maohl's GIFT, Kelomat, Nifty's, Jazzwerkstatt Wien, Maja Osojnik Band.

2.) *Die Musik von SOFT KILL OPTION verbindet verschiedenste Genres und will dabei in so gar keine Schubla....ach, was für ein Quatsch. Und stimmt ja auch gar nicht, ist ja eigentlich nur Jazz und Rock. Hmm. Mir reicht's, sollen doch die anderen unseren Presstext schreiben!*

„*Changierend zwischen Slowcore & speedy, funky & punky erinnern SKO ein wenig an Ken Vandermarks Spaceways Inc. File under: Urban Headbang Noir Jazz.*“ (Klaus Nüchtern, Falter)

„*Jazz, der vom Energielevel her ordentlich abgeht und so richtig schön kantig und ungehobelt aus den Boxen schallt.*“ (Michael Ternai, MICA).

„*In ihren besten Momenten klingt diese Musik als wäre die Inbrunst des Jazzrock in den Sound von Rage Against The Machine gefahren und hätte noch ein bisschen was von King Crimson aus den 70ern mitgenommen.*“ (Christoph Irrgeher, Wiener Zeitung)  
So, fertig!

## Pressestimmen

*"Platz 10 der besten Jazz CDs des Jahres 2015"* (Falter Nr 52/15, Dezember 2015)

„*Jazz, der vom Energielevel her ordentlich abgeht und so richtig schön kantig und ungehobelt aus den Boxen schallt.*“ (Michael Ternai, MICA, Oktober 2015)

„*Changierend zwischen Slowcore & speedy, funky & punky erinnern SKO ein wenig an Ken Vandermarks Spaceways Inc. File under: Urban Headbang Noir Jazz.*“  
(Klaus Nüchtern, Falter Nr. 45/15, November 2015)

„*In ihren besten Momenten klingt diese Musik, als wäre die Inbrunst des Jazzrock in den Sound von Rage Against The Machine gefahren und hätte noch ein bisschen was von King Crimson aus den 70ern mitgenommen.*“ (Christoph Irrgeher, Wiener Zeitung, 8. November 2015)

„Das Baritonsaxophon sei eine „schwerfällige Tröte“? Mitnichten! Markus Ohler entzückt im Uptime-Tempo gleichermaßen wie in jenen Passagen, in denen er die Behäbigkeit seines Instruments ganz bewusst zu den speedigen Rhythmuspatterns Mathias Kochs und den rockigen E-Bass-Grooves Bernd Satzingers in Kontrast setzt.“

(Jörg Weitlaner, Concerto, Dezember 2015)

### On Air

**Österreich:** Radio Helsinki - Das rote Mikro | Radio Ö1 - Jazznacht mit Andreas Felber | Radio Orange - Afropa Nomade mit Camillo Tossoukpe | Freies Radio Freistadt - Jazzalive mit Peter Guschelbauer | Radio Agora - Rotation | Radio Ö1 - Jazznacht mit Christian Bakonyi

**Deutschland:** RDL Radio Dreyeckland - Jazz Matinee mit Michael Van Gee | Rheinwelle Wiesbaden 92.5 | JazzWelle - JazzClub mit Andreas Hiller | HR2 - Jazz Now | StHörfunk - Kunst-Pause mit Ralf Snuwara | Freequenns Radio - Jazz Me If You Can mit Thomas Hein | WDR 3 | Radio Byte FM , Folk und Jazz mit Heinz-Jürgen Maaßen

### Musikerbiografien

**Markus Ohler** studierte zunächst Mathematik in seiner Heimatstadt Augsburg um dann für ein Saxophonstudium nach Wien zu übersiedeln. Mit seiner Band „Maohl's GIFT“ legte er bereits zwei Alben als Bandleader vor („Maohl's GIFT“ (2008) und „In Search Of The Red Thread“ (2013)). Zunächst ausschließlich am Altsaxophon aktiv wandte er sich mit der Zeit immer mehr dem Baritonsaxophon zu. Dies mündete schließlich in der Gründung seiner zweiten Band SOFT KILL OPTION bei der er ausschließlich am Baritonsaxophon zu hören ist (CD „Tubed“ 2015).

**Bernd Satzinger** studierte E-Bass und Kontrabass in Wien und ist Gründungsmitglied der Jazzwerkstatt Wien (Hans Koller Preisträger). Mit seiner CD „Wurstsemmerl“ trat er als Bandleader in Erscheinung und ist Preisträger des Austrian Young Lion Awards 2003 mit der Formation Kelomat. Außerdem spielte er zahlreiche CDs als Sideman ein, unter anderem Maja



Osojnik Band, Hannes Löscher Stadtkapelle oder Die Strottern + Jazzwerkstatt Wien deren Einspielung „Elegant“ für den Amadeus09 Award nominiert wurde.

**Mathias Koch** studierte Schlagzeug in Wien. Er spielte Konzerte mit verschiedenen Bands u.a. in Österreich, Deutschland, Italien, Rumänien, Schweiz, Serbien, Slowenien, Ungarn und den USA und war an diversen Kindertheater- und Tanzproduktionen beteiligt. Als Sideman spielte er zahlreiche CDs ein, unter anderem mit Nifty's, Maja Osojnik Band, Hannes Löscher Stadtkapelle, Exit Eden feat. Phil Minton, Low Frequency Orchestra u.a.