

Stagerider SITKA

Dieser Stagerider enthält die Anforderungen von SITKA, wenn keine eigene PA mitgebracht und dies so vereinbart wird. Falls es hier zu Problemen kommen sollte, bitte sofort Kontakt aufnehmen. Die meisten Probleme lösen sich dann ganz flugs fast von alleine. Je nach Venue / Größe der Veranstaltung können die technischen Anforderungen variieren.

Mikrofone & Abnahme:

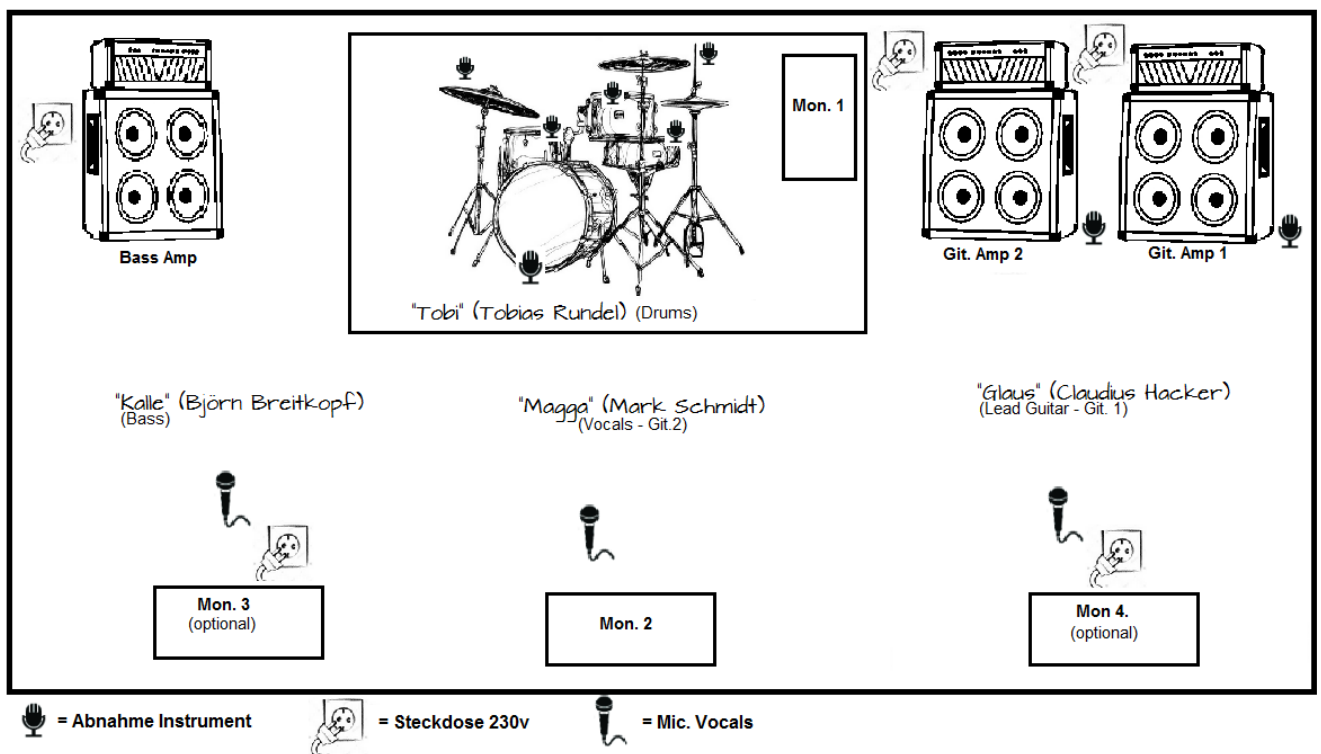
- Vocal 1 benötigt 1 Mikro mit eigenem Effektgerät (2-mal XLR) und 1x Stativ.
- Vocal 2,3,4 benötigen je ein Mikro 1 x XLR, 1 x Stativ
- Abnahmemikros für das Drumset:
 - 1x Bassdrum, 3 x Toms, 1x Snare, 2 x Overhead, evtl. Hihat
- 1 x XLR oder wahlweise Mikro für Bassamp
- Gitarrenamp 1 benötigt 1 Mikro (je nach Größe des Venues...)
- Gitarrenamp 2 benötigt 1 Mikro (je nach Größe des Venues...)

Monitoring:

Aufstellung siehe Bühnenplan, max. 4 separate Monitorwege.

- Je 1 x Monitorbox / Kanal

Bühnenplan:



PA:

Eine der Veranstaltung angemessene, professionelle Beschallungsanlage mit ausreichendem Bassfundament und guter Sprachverständlichkeit ist Voraussetzung.

Auch wird ein MP-3 abspielfähiges Gerät benötigt, um Musik vor dem Konzert, während der Pausen bzw. eine „Einlaufmusik“ und eine „Abschlussmusik“ abzuspielen. Hierzu ist ein Laptop die wohl optimale Lösung.

Input List FOH:

Kanal	Instrument	Stativ	Position
1	Vocal 1 „Magga“ (Stereo)	Galgen	Mitte
2	Vocal 2 „Glaus“ (Stereo)	Galgen	rechts
3	Vocal 3 „Kalle“ (Stereo)	Galgen	Links
4	Vocal 4 „Tobi“ (Stereo)	Galgen	Mitte hinten
5	Bassdrum	Klein	Drums
6	Snare	Keins	Drums
7	Tom 1	Keins	Drums
8	Tom 2	Keins	Drums
9	Tom 3 (Floor)	Keins	Drums
10	HiHat	Klein	Drums
11	Overhead 1	Galgen groß	Drums
12	Overhead 2	Galgen groß	Drums
13	Gitarrenamp 1	Klein	rechts
14	Gitarrenamp 2	Klein	egal
15	Bass	Keines	Hinten Links

Wie am Anfang schon gesagt, wenn es Fragen geben sollte, einfach melden. Dann kriegen wir das hin.

WEB: krautrockandruebencountryroll.de

Mail: Sitka@mail.de

Mark Schmidt: 0152 02842520

Claudius Hacker: 0157 76626733

Bühnenplan:

