

Technical Rider

Marspol

Besetzung:

Marius Fietz	-	Vocals, Bass
Dominik Reh	-	Guitar, Keys, Vocals
Marc Buhr	-	Guitar, Keys, Vocals, Percussion
Matthias Nitsch	-	Drums, Percussion, Vocals

Kontakt Tontechniker:

Nils Enners
015121666438
nils@northroad-recordingstudio.de

Kontakt Booking:

Dominik Reh
In den Erlen 11
35396 Gießen-Wieseck
booking@marspol.de

Backline

Drums:

- Bassdrum, 2x Tom und Hardware können nach Absprache mitgebracht werden
- Snare, Becken und Fußmaschine werden von Band mitgebracht

Bass:

- Hartke 4x10" Box kann nach Absprache mitgebracht werden
- Hartke 3500A Topteil wird von Band mitgebracht

Guitar:

- Victory 1x12" Box kann nach Absprache mitgebracht werden
- Krampe Little Joe Topteil wird von Band mitgebracht
- Zusätzliche 4x12" Box für Guitar R kann nach Absprache mitgebracht werden
- Zusätzliches Topteil für Guitar R wird von Band mitgebracht

Keys:

- Keyboards werden von Band mitgebracht
- MacBook wird von Band mitgebracht

Sample:

- SPD-SX wird von Band mitgebracht

Belegungsplan

CH.	INSTRUMENT	MIC
1	Kick	Shure Beta 91
2	Snare Top	Shure Beta 57
3	Snare Bottom	Sennheiser E604
4	Hi-Hat	Rode NT5
5	High-Tom	Sennheiser E604
6	Floo-Tom	Sennheiser E604
7	OH L	AKG C214
8	OH R	AKG C214
9	Drum-Pad L	DI
10	Drum-Pad R	DI
11	Bass	DI
12	Git L	Shure SM57
13	Git R	Shure SM57
14	-	-
15	Key L	DI OWN
16	Key R	DI OWN
17	Key L	DI
18	Key R	DI
19	Vocals L	Shure Beta 58
20	Vocals Main	Shure Beta 58
21	Vocals R	Shure Beta 58
22	Vocals Drums	Shure Beta 58

Monitoring

• Aux 1	2xWedge	Git L/ Key L
• Aux 2	2x Wedge	Git R/ Key R
• Aux 3	InEar XLR - Mono	Git L/ Key L
• Aux 4	InEar XLR - Mono	Bass/ Main Vocals
• Aux 5	InEar XLR - Mono	Drums

Mischpulte

- Midas Pro/ M32/ X32
- Avid S3L/ Profile
- Yamaha CL/QL, M7CL, LS9
- Digico SD
- Soundcraft VI/Sl
- Allen & Heath dlive, iLive, GLD
- Analogpult 24 Kanal incl. 4x Gate & 7x Compressor und 4x FX

Zeitlicher Ablauf

Um Verzögerungen zu vermeiden, sollte der PA- und Bühnenaufbau bei Ankunft der Band (2 Stunden vor Publikumseinlass) abgeschlossen sein. Für unseren Aufbau benötigen wir ca. 30 min, für Soundcheck weitere 20 min. Kürzere Aufbau- und Soundcheckzeiten sollten mit uns abgesprochen werden.

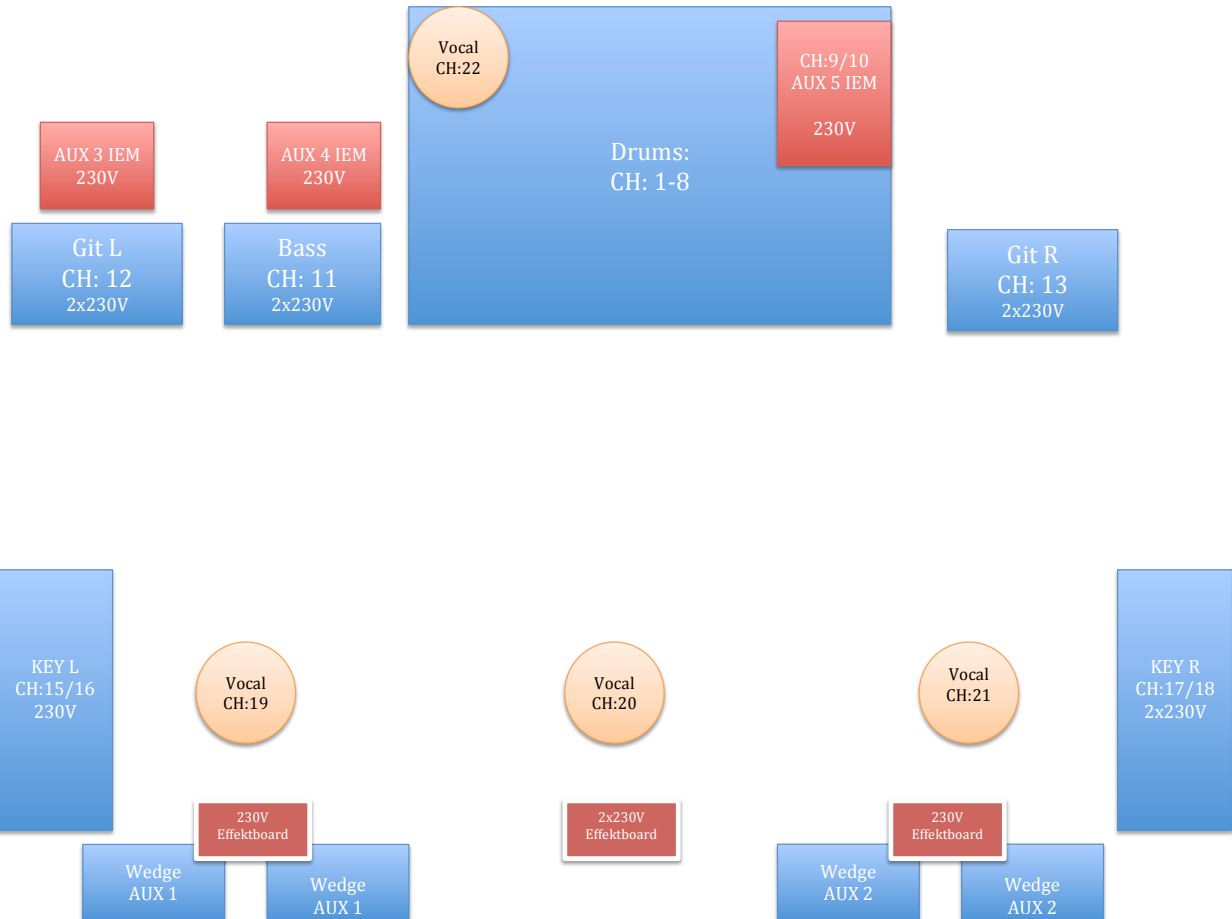
Sonstiges

Auf der Bühne sollte die Möglichkeit zur Befestigung eines Backdrops (4m x 2m) bestehen. Entsprechendes Befestigungsmaterial kann nach Absprache von der Band mitgebracht werden.

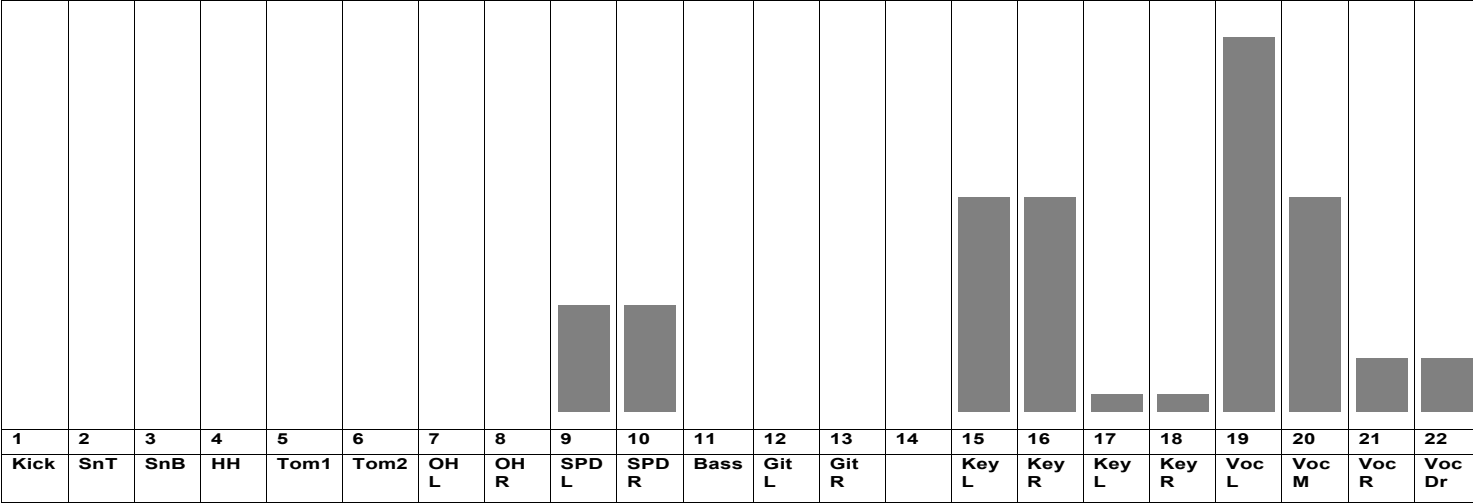
Weiterhin wird ein Tisch o.Ä. zum Aufbau eines Merchandise-Standes benötigt.

Wir bitten Sie außerdem, während der Show von der Darstellung etwaiger Werbung auf Leinwänden o.Ä. abzusehen.

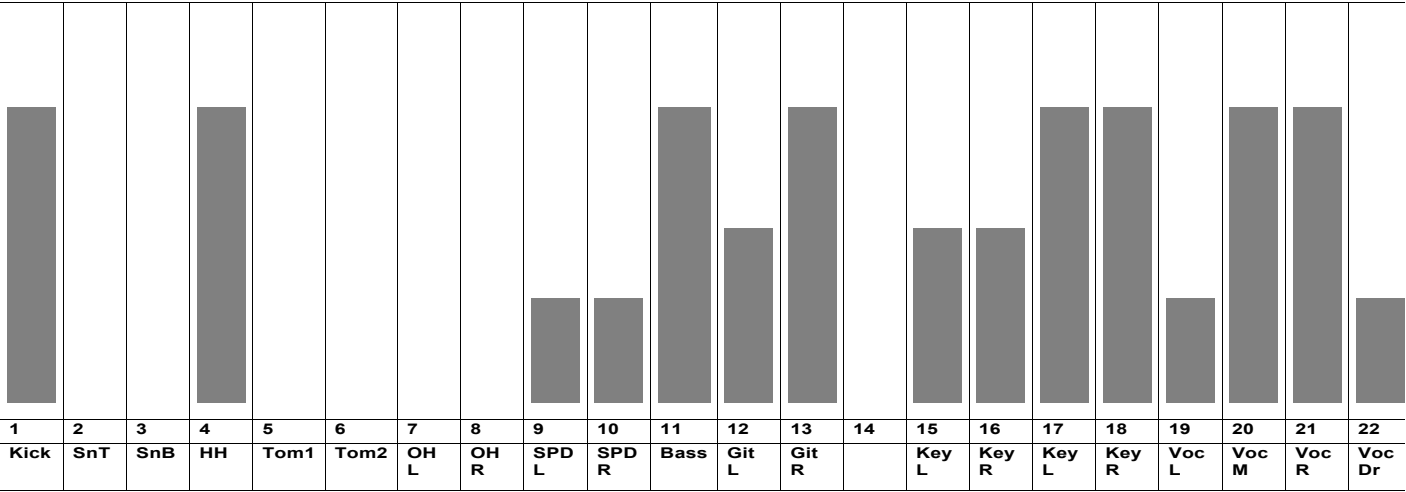
Stageplot



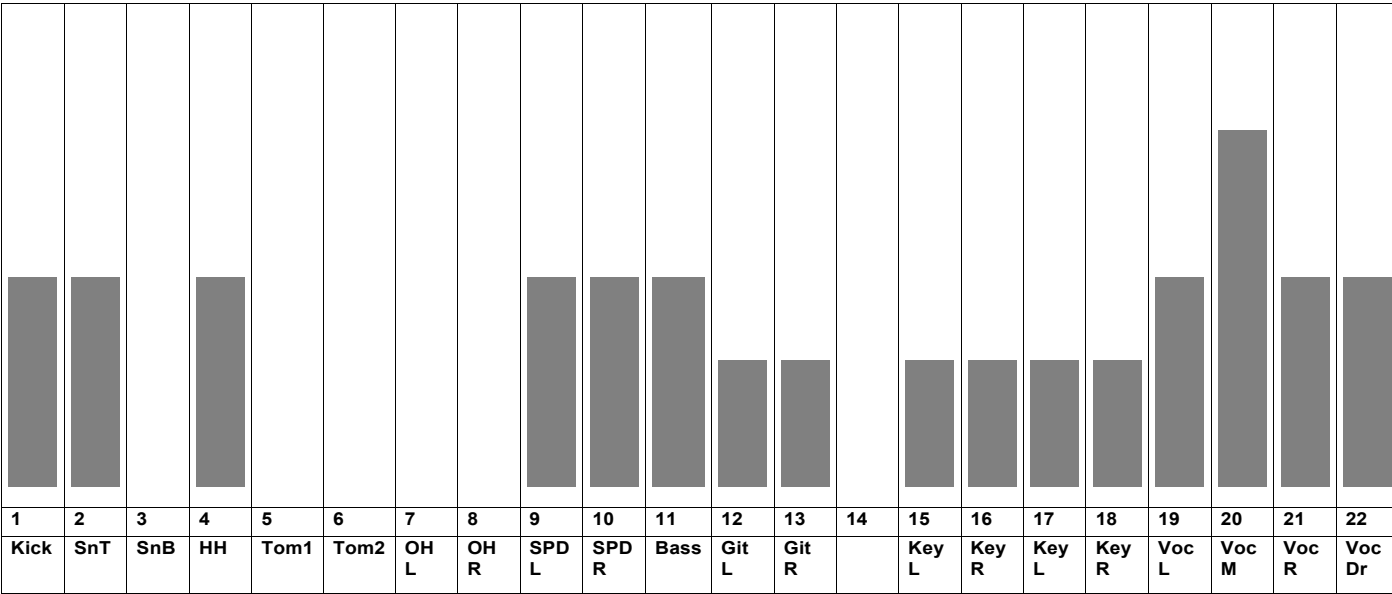
AUX 1 (2x Wedge) AUX3 (InEar) – Git L/Key L



AUX 2 (2x Wedge) – Git R/Key R



AUX 4 (InEar XLR Mono) – Bass/Main Vocals



AUX 5 (InEar XLR Mono) – Drums

