CRAST – Technical Rider

Stand: 03.10.2018

Kontakt: Eric Bluhm – Tel.: +49 15751905280

Sehr geehrter Veranstalter,

wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und ein erfolgreiches Konzert mit Ihnen. Falls irgendwelche Fragen aufkommen, zögern Sie bitte nicht mich zu kontaktieren damit wir im Notfall alle Probleme, die aufkommen, vor der Show lösen können.

Folgendes Personal und Equipment muss von Ihnen bereitgestellt werden:
- ein – mit der Anlage vertrauter – FOH-Techniker
- Bühnenfläche: mind. 4 Meter x 3 Meter
- eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage
- eine leistungsstarke, auf den Veranstaltungsraum angepasste Front-PA
- Mikrofonstative, Mikrofone inkl. Verkabelung (siehe Patch-Liste auf Seite 2)
- ein 12-Kanal-Mischpult
- 3 Monitorwege

Hinweise:
- Wir arbeiten mit Samples, Einspielern, etc. und brauchen dafür einen separaten Kanal am Mischpult

Bei Eintreffen von CRAST muss die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

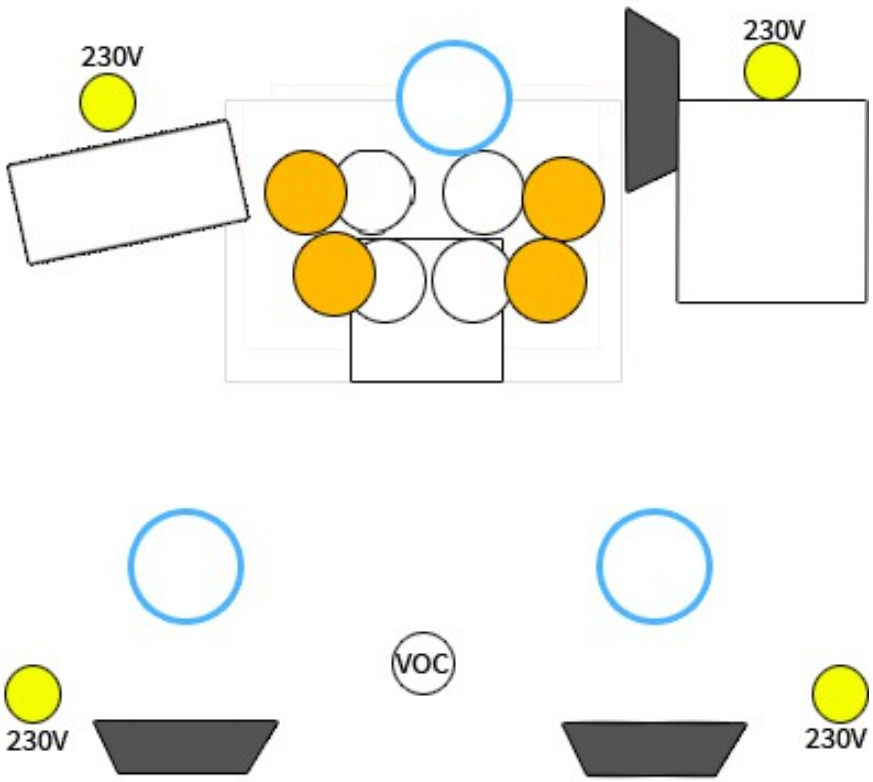
Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

CRAST – Technical Rider

Stand: 03.10.2018

Kontakt: Eric Bluhm – Tel.: +49 15751905280

Patch-Liste:

	INPUT	*MICS*
1.	Bass Drum	Beta 91 o.ä.
2.	Snare Drum	SM 57 o.ä.
3.	HiHat	C 430 o.ä.
4.	HiTom	e904, e604 o.ä.
5.	MidTom	e904, e604 o.ä.
6.	FloorTom	e904, e604 o.ä.
7.	Overhead 1	NT 5 o.ä.
8.	Overhead 2	NT 5 o.ä.
9.	E Git (H&K 100W Combo)	SM57 o.ä.
10.	Bassamp (GallienKruger MB500)+Box	MD 421 o.ä., (oder DI-Box)
11.	Vocals	SM58 o.ä.
12.	Playback/Einspieler	Aux-Kabel/kleine Klinke

Stage-Plot: