

Technical Rider:

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Lukas Laumann.

Lukas-Laumann@hotmail.de

(015788235253)

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - Alexander Schulz (Rhythmus Gitarre/Backing Vocals) (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Lukas Laumann (Lead Gitarre/Lead Vocals) (Center / 1 Wedge)

Mix 3- Jonathan Sonntag (Bass) (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Equipment:

1 x Bassdrum

1 x Snaredrum

1 x HiHat

2 x Toms

2 x Crashbecken

1 x Ridebecken

1 x Bassverstärker (Box + Topteil)

1 x E-Gitarrenverstärker (Mesa Boogie 1x 12 Box/ Hughes & Kettner Grandmeister 40 Deluxe Topteil)

1 x E-Gitarrenverstärker (Marshall 4x12 Box/ Hughes & Kettner Blackspirit 200)

1 x Lead Gesang

2 x Background Gesang

1x E-Gitarre (Schecter)

1x E-Gitarre (ESP)

1x Bass (Fender Jazzbass)

Mikrofonierung:

2x Gitarrenbox

1x Bassbox

1x Snare

2x Tom

1x Floor Tom

1x Bass Drum

1x Hi Hat

1x Crash + Ride

3x Voice (Main Vocals + Backing Vocals left / Low Reverb+ Echo)

Anzahl der Musiker:

1. Lukas Laumann (Lead Gitarre/Lead Vocals)
2. Jonathan Sonntag (Bass/Backing Vocals)
3. Dominic Bonnaire (Schlagzeug)
4. Alexander Schulz (Rhythmus Gitarre/Backing Vocals)

Bühne/Riser/Personal

Die Relevanten reisen ohne eigenen Tontechniker.

Bei Eintreffen von der Band "Die Relevanten" muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Relevanten spielen deutschsprachigen alternativen Punkrock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Lukas Laumann

Lukas-Laumann@hotmail.de

Die Relevanten

Stageplot:

Dominic Bonnaire (Schlagzeug) in der Mitte hintere Reihe

Von links nach rechts aus der Sicht des Tontechnikers:

Jonathan Sonntag (Bass/ Backing Vocals)

Lukas Laumann (Lead Gitarre/Lead Vocals)

Alexander Schulz (Rhythmus Gitarre/Backing Vocals)

Stageplot:

DRUMS

Backing Vocals

Bass

Main Vocals

***Lead
Gitarre***

Backing Vocals

***Rhythmus
Gitarre***