



# TECHNICAL RIDER

## 2011

**Ansprechpartner Band:**

*Björn Bachmann*

Mail: [valeriesfrenzy@googlemail.com](mailto:valeriesfrenzy@googlemail.com)

Mobil: 0162 3295 833

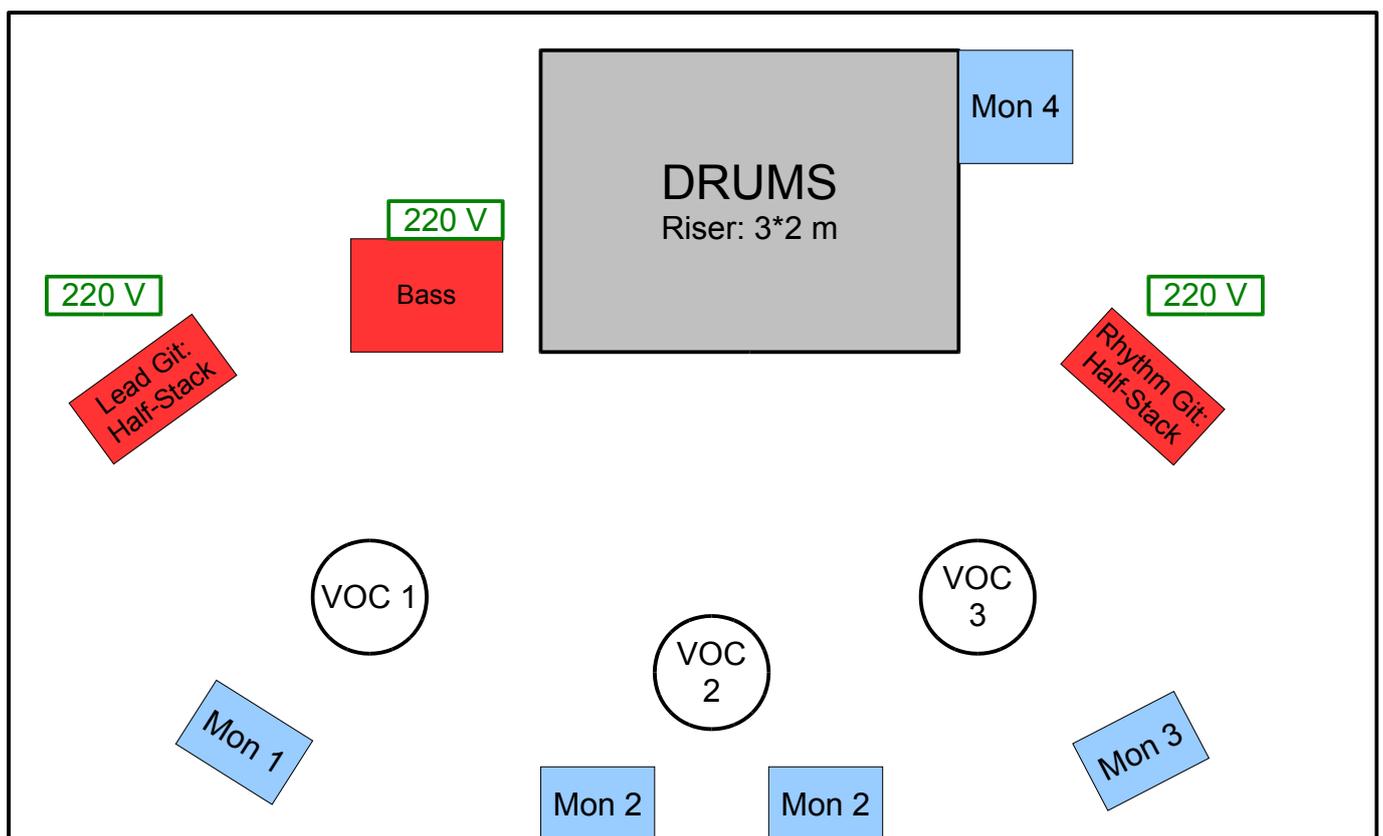
**Technik / FOH:**

*Eric Kirchheim*

Mail: [punkerschaf@arcor.de](mailto:punkerschaf@arcor.de)

Mobil: 0176 5622 6268

Version: 1.1

**Stageplot:****Bühne:**

- mind. 6\*4 m
- 220V Schuko nach Stageplot vorhanden
- Drumriser: 3\*2 m
- Aufhängemöglichkeit für Banner (2\*1,5m) hinter Schlagzeug

## Channelmap:

Die Kanalnummern sind nicht verbindlich, sollten sich aber an der Channelmap orientieren. Die Mikrofon-Bezeichnungen in Klammern sind ebenfalls nur zur Orientierung.

1	Kick Lo	Kickdrum-Mic (D112)
2	Kick Hi	Grenzfläche (Beta 91A)
3	Snare	(SM57)
4	T1	(e604)
5	T2	(e604)
6	T3	(e604)
7	OH L	Kondensator
8	OH R	Kondensator
9	HH	Kleinmembran-Kondensator
10	Bass	DI-Box
11	Lead Git	(SM57, e606)
12	Rhythm Git	(SM57, e606)
13	Voc 1	
14	Voc 2 (Lead-Voc)	kein Funk, langes Kabel, übersteuerungsfestes Mic (SM58, Beta 58, etc.)
15	Voc 3	
17	(Return Snare-Verb)	
18	Return Vocal-Verb	
19	Return Vocal-Tap-Delay	
20	Talkback (!)	

**Mics:** siehe Channelmap  
→ Kick-Drum: Kickdrum-Mic im Reso-Loch + Grenzfläche in der Kick-Drum

**FOH:** Mischpult: Analog → Soundcraft, Crest, Midas, Allen&Heath  
Digital → Yamaha (M7, DM2000, PM5D), iLive, Tascam

Insert: (entfällt bei Digital-Pult)  
Comp/Gate → Kick, Snare, T3, Voc 1, Voc 2(!), Voc 3

FX: (Room-Ambience)  
Vocal-Verb  
Mono-Tap-Delay mit schnellem Zugriff auf Tap-Taster !!!  
(Falls nicht vorhanden, bringen wir eigene FX mit. Dafür brauchen wir 2 Aux Send (Pre) und 2 Mono Inputs)

**Monitoring:** Mon 1 → Vocals, Rythm Git  
Mon 2 → VOC2 (!!), Vocals, (evtl. Lead Git)  
Mon 3 → Vocals, Lead Git  
Mon 4 → Kick, Vocals, Lead Git, Bass

wenn vorhanden: Sidefills → FOH Mix oder Summen-Mix ohne Drums OH

**Licht:** kein farbiges Licht von vorne, ideal sind 2-4 Stufenlinsen.

**Catering:** Bühne: 2 kleine Flaschen stilles Wasser bei VOC 2  
Backstage: nach Absprache

**Sontiges:** Soweit möglich, bitten wir um eine E-Mail mit einer Übersicht über das aufgebaute PA-Equipment (PA, Mischpult, Monitor-Belegung, etc.) an unseren FOH-Tec.