

Johnethen Fuchs - Enlightened Visions

DE

Enlightened Visions ist das dritte Album, des Dresdner Songwriters Johnethen Fuchs.

Nach dem Debüt ‚Algeroy (2015)‘ und dem Zweitling ‚Less Is Not Enough (2018)‘ wagt sich der Britrocker inhaltlich wie auch kompositorisch in tiefere Gründe vor.

Bereits 2019 wurde ihm und seiner Band ‚Johnethen Fuchs & The Woods‘ klar, dass da neue Songs raus wollen. Trotz Verzögerungen durch die Corona-Pandemie, und auch trotz (oder zum Teil auch gerade durch) Episoden der Zwangs-Isolation, ist hier ein abwechslungsreicher und zugleich erdig-ehrlicher Longplayer entstanden. Wer genauer hinhört findet sowohl Blues-, Britpop-, und Folk-, aber auch Indie- oder Post-Rock Momente auf dem Album.

Neben diesem breiteren Feld an musikalischem Ausdruck, ist vor allem Verletzbarkeit und bewusster Unperfektionismus das, was den Künstler und sein Werk nahbar, empathisch und lebendig wirken lässt.

Das Albumkonzept handelt von dem Gefühl der Entfremdung in Verbindung mit dem Drang aus gewohnten Lebenswelten auszubrechen. Verschiedene Schlüssel-Momente, wie Isolation, Zerrissenheit, Reflexion und Neuorientierung, werden in den Songs exemplarisch beleuchtet. Zum Einen um für diese Problematiken zu sensibilisieren, zum Anderen um die damit einhergehenden Gedanken und Emotionen zu artikulieren. Betroffene fühlen sich ja oft allein damit, sind in der Summe dann aber doch sehr viele. Hier soll die Musik An- und Verknüpfungspunkte bieten.

ENG

Enlightened Visions is the third album by the Dresden songwriter Johnethen Fuchs.

After the debut 'Algeroy (2015)' and the second album 'Less Is Not Enough (2018)', the Brit rocker ventures into deeper grounds in terms of content and composition.

Already in 2019 it became clear to him and his band 'Johnethen Fuchs & The Woods' that new songs wanted to come out. Despite delays caused by the corona pandemic, and also despite (or in part due to) episodes of forced isolation, a varied and at the same time earthy-honest long player was created here. If you listen carefully, you will find blues, britpop, and folk, but also indie and post-rock moments on the album.

In addition to this broader field of musical expression, vulnerability and conscious imperfectionism are what makes the artist and his work appear approachable, empathetic and lively.

The album concept is about the feeling of alienation in connection with the urge to break out of familiar worlds. Various key moments, such as isolation, conflict, reflection and reorientation, are exemplarily illuminated in the songs. On the one hand to raise awareness of these problems, on the other hand to articulate the thoughts and emotions associated with them. Those affected often feel alone with it, but in total there are very many. Here the music offers connection points and supports communication.