

Technical Rider – MAVIN (Stand: 22.07.19)

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Marius Schmitz.



MSchmitz.bit@outlook.de // 015251004723

Vielen Dank!

Stromversorgung: Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung Grundvoraussetzung. Als Anschluss wird mittig an der Bühnenvorderkante sowie an den beiden Ecken der Bühnenvorderkante jeweils ein 16A Schuko-Anschluss benötigt. Wir bitten um einen gewissenhaften Aufbau der Stromversorgung.

Bühne: Der Veranstalter sorgt für eine geeignete (wetterunabhängig, eben, sauber, stabil) Auftrittfläche. Minimale Größe: 4m breit, 3m tief, lichte Höhe 3m und min. 0,4m über normal, ohne Geländer an der Bühnenvorderkante. Der Bühnenhintergrund sollte, wenn möglich, einfarbig dunkel sein. Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, muss bei Ankunft der Band sowohl die direkte Zufahrt, als auch die Bühne frei sein und der benötigte Stromanschluss schon zur Verfügung stehen.

P.A.: Falls nicht anders vereinbart, wird die P.A.-Anlage vom Veranstalter bereitgestellt. Die PA-Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Die PA muss der zu erwartenden Zuschauerzahl und den Räumlichkeiten angepasst sein.

Monitoring: Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges, die von jeweils einem eigenen Monitorweg gespeist werden können.

Mischpult: Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle mit symmetrischen Eingängen, vollparametrische EQs, Dynamikprozessoren, sowie 2 FX-Wegen für Hall- und Delayprozessoren verfügen. Außerdem sollte es mit mindestens 3 weiteren AUX-Sends (Pre-Fader) ausgestattet sein.

Personal: Die Band reist, wenn nicht anders vereinbart, ohne eigenen Tontechniker an. Der Künstler ist berechtigt eine Gästeliste zu erstellen. Dies wird vor der Türöffnung dem Veranstalter übergeben und umfasst zwei Gratisintritte pro Bandmitglied. (=6 Gesamt)

1.	Bass Drum	AKG D112/Shure Beta 52A
2.	Snare Drum	Shure SM57
3.	Low Tom	Sennheiser E604
4.	HiHat	Audix F9
5.	Overhead	Senneheiser E614
6.	Bass	DI
(7.)	Bass-Amp	AKG C1000/Shure SM57
8.	Akustik-Gitarre (Line)	DI
(9.)	Akustik-Gitarre (Mic)	AKG C214/AKG C1000
10.	Kevin Vocals (Lead)	Sennheiser E935/Shure Beta 58
11.	Marius Vocals (Backing Bass)	Sennheiser E935/Shure SM 58
12.	Felix Vocals (Backing Drums)	Sennheiser E935/Shure SM 58

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen und Betreuung Ansprechpartner ist. MAVIN spielen deutschsprachigen, akustisch-geprägten Indie-Pop.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie nochmals bitten **VORAB** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

MAVIN - *Kevin Moos, Felix Schuler & Marius Schmitz*