



Technical Rider / Bühnenanweisung (Stand:2016)

Sehr geehrter Veranstalter,
um einen reibungslosen Ablauf beim Auftritt des Live Acts "3Heartbeats" garantieren zu können, bitten wir Sie, die folgenden Ablaufhinweise zu beachten.

Der Technical Rider/Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Email: info@3heartbeats.de

Tel: 0173-2664771

Anreise:

Die Anreise erfolgt mit 2 PKW

(ggf. je nach Entfernung auch im Tourbus).

Bitte sorgen Sie dafür, dass uns gebührenfreie und sichere Stellplätze für min. 2 PKW in maximal 500 m Entfernung zur Bühne zur Verfügung stehen.

Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter.

Für den Fall, dass die Technik durch „3Heartbeats“ gestellt wird, muss sichergestellt sein, dass der Techniker für den Zeitraum der Anlieferung des Equipments, in den unmittelbaren Bühnenbereich vorfahren kann.

Damit es bei der Anreise zu keinen Verzögerungen kommt, bitten wir Sie uns vorab eine genaue Wegbeschreibung zur Location, zu schicken.

Backstage/Catering:

Dem Act „3Heartbeats“ ist für die Dauer der Veranstaltung ein angemessen großer, sauberer, nicht einsehbarer und beheizter Backstage-Raum bzw. bei Open-Air Veranstaltungen, ein Zelt zur Verfügung zu stellen.

In diesem Backstage-Raum sollten Tische, Kleiderständer, Spiegel und ausreichend Sitzgelegenheiten (für mind. 7 Personen) vorhanden sein.

Die Künstler sind vor und während der Veranstaltung in angemessenem Maße mit Getränken zu versorgen.

Technik:

Für den Fall, dass der Veranstalter das Equipment stellt, wird als Mindestanforderung folgendes benötigt:

Bühne:

- Eine stabile Bühnenfläche von min. 6 Meter breit x 4 Meter tief

Mikrofone/Licht/PA/FOH:

- 3 Funkmikrofone (Shure Beta 58 / Sennheiser EW 845 etc.)
- 1 Professioneller CD Player oder MP3 Wiedergabegerät

Eine dem Veranstaltungsort entsprechende und Zeitgemäße PA (bitte daran denken, dass wir elektronische Tanzmusik mit entsprechendem hohem Bassanteil in der Musik spielen. Wir bitten dieses bei der Auswahl und Zusammenstellung der Tonanlage zu berücksichtigen)

Die Tonanlage sollte so aufgebaut sein, dass eine gleichmäßige Beschallung der Zuschauer gewährleistet wird.

Der FOH Platz muss so gewählt sein, dass die Bühne jederzeit einsehbar ist.

Licht:

Das Licht sollte den örtlichen Gegebenheiten und der Veranstaltungsgröße angepasst werden.

Gern gesehen: Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights.

Bezüglich Fragen oder Nebenabsprachen wenden Sie sich bitte an uns!

Vielen Dank.