

Techrider - We Built The Sky

Allgemeine Infos:

We Built The Sky ist eine 4-Köpfige Rock Band aus dem Raum Frankfurt. Damit ihr - Die Veranstalter - euch ein gutes Bild davon machen könnt, was für einen Auftritt von uns gebraucht wird, haben wir für euch auf diesem Techrider alles Wichtige zusammengeschrieben. Unser Schlagzeuger ist gleichzeitig unser (gelernter) Tontechniker, der gerne eurem Haustechniker (sofern vorhanden) beim Soundcheck hilft. Sollte es keinen Haustechniker geben, sagt uns bitte Bescheid, damit wir entsprechend jemanden mitbringen.

Unsere Besetzung:

Gitar 1 & Lead Vocals: Martin Wolf
Gitar 2 : Fabian Schmitt
Bass: Andreas Wolf
Drums & Backing Vocals: Moritz Amrhein

Wir bringen mit:

- ➔ Wenn mehrere Bands gemeinsam auftreten, stellen wir gerne das Drumset zur Verfügung, sodass jeder Drummer lediglich eigene Becken, Snare und Fußmaschine braucht. Das Schlagzeug kann auf Wunsch komplett mikrofoniert gestellt werden.
- ➔ Unsere beiden Gesangsmikrofone.
- ➔ Ein Gitarren Topteil sowie einen Gitarren Combo, beides kann im Normalfall nicht von anderen Bands mit genutzt werden. Falls notwendig, kann eine 4x12 Gitarrenbox mitgebracht werden.
- ➔ Ein Bass Topteil, auf Wunsch eine 8x10er Bassbox.
- ➔ Details zum Equipment könnt ihr der Liste auf der letzten Seite nachlesen.

Wir brauchen:

- ➔ Damit ihr mit We Built The Sky einen unvergesslichen und gut gelaunten Abend erleben könnt, ist Eines für uns auf der Bühne besonders wichtig: Wir müssen uns gut hören - Dann klingt's auch vor der Bühne am Besten. Um das zu gewährleisten, bringen wir unser eigenes In-Ear Monitoring Equipment mit. Dies besteht aus einem 6HE Rack, welches wir auf der Bühne neben den Drums platzieren. Wir greifen uns über einen Splitter alle Mikrofonsignale ab und kümmern uns komplett selbst um unsere 4 Kopfhörer Mixe. Alle Signale können von unserem Splitter wie gewohnt dann an eure Haustechnik angeschlossen werden. Wir brauchen hierdurch KEINE MONITORE auf der Bühne (Mehr Platz!).
- ➔ Was die Verpflegung angeht freuen wir uns über Getränke(Cola/Fanta/Wasser/Bier) im Backstage Bereich.
- ➔ Für euren Tontechniker haben wir bereits einen Vorschlag für die Kanalbelegung am Mischpult sowie für die dazugehörigen Mikros:



Kanal	Instrument	Mikrofonvorschlag	Von der Band gestellt (ja/nein)
1	Bassdrum	Sennheiser e-902 / Shure Beta 52	Ja
2	Snare	Shure SM 57 / Sennheiser e-905	Nein (auf Wunsch möglich)
3	Tom 1	Shure SM 57 / Sennheiser e-904	Nein (auf Wunsch möglich)
4	Tom 2	Shure SM 57 / Sennheiser e-904	Nein (auf Wunsch möglich)
5/6	Overheads	Sennheiser e-914	Nein (auf Wunsch möglich)
7	Bass	DI Output am Amp vorhanden	/
8	Gitarre 1 (Combo)	Shure SM 57 / Sennheiser e-906	Nein (auf Wunsch möglich)
9	Gitarre 2 (Topteil + Box)	Shure SM 57 / Sennheiser e-906	Nein (auf Wunsch möglich)
10	Gesang 1	Shure SM 58	JA
11	Gesang 2	Shure SM 58	JA
12	/	/	/
13/14	Samples	Palmer PAN-04 Stereo DI	Nein (auf Wunsch möglich)

Anmerkungen zur Bühnenskizze:

- ➔ Wir passen uns natürlich den örtlichen Begebenheiten an, die Skizze hilft euch aber schonmal um einen groben Überblick zu haben, wo wir stehen.
- ➔ Das Schlagzeug steht optimaler Weise auf einem ausreichend großen Podest (2x2m), sonst sieht den Drummer kein Mensch =)
- ➔ Die Mikros für Schlagzeug und Gitarre sind obligatorisch, daher nicht eingezeichnet.
- ➔

Bei technischen Fragen wendet euch gerne jederzeit an: **Moritz Amrhein** | Tel: 0151/15772152 | Email: moritz.amrhein@gmail.com



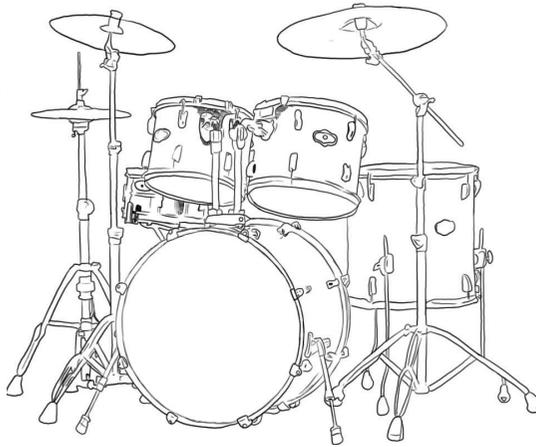
Bass:
Mesa Boogie Topteil
Ashdown 8x10er Box



Gitarre 1:
Mesa Combo

Drumset

- 22" Bassdrum
- 14"/16" Tom
- 14" Snare
- 08" Splash
- 13" HiHat
- 14" HiHat
- 14" Crash
- 18" Crash
- 19" Crash
- 20" Ride



Gesang 2



In-Ear Rack



Gitarre 2:
Marshall Topteil
Marshall 4x12er Box

Gesang 1

