

## Technical Rider

### Allgemeines:

Liebe Veranstalterin, Lieber Veranstalter,  
wir freuen uns auf unser gemeinsames Konzert in Eurem Haus. Für einen reibungslosen Ablauf sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. **Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Künstlervertrages. Bei Fragen oder Abweichungen bitte unbedingt Rücksprache mit uns halten! Wir werden sicher für alles eine Lösung finden.** Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung!

- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker dauerhaft Vorort sein.
- Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir mindestens 60 Minuten.

### Ton & Licht:

- Die PA sollte dem Veranstaltungsort angemessen und in einem technisch einwandfreien Zustand sein. Es werden keine Eigenbauten geduldet.
- Es muss mindestens ein Techniker (zusätzlicher Lichttechniker erwünscht) während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.
- Komplett ausgeleuchtete Bühne

### Monitoring:

- Es sollten min. 3 Floor Wedges, typgleich 15"/2", einzeln abmischbar, zur Verfügung stehen, 3x vorne (links, mitte, rechts)
- Drummer & Bassist benutzen zusätzlich In-Ear Monitoring

### Sonstiges:

- Es werden min. 5 Steckdosen auf der Bühne benötigt, 2x hinten Gitarren- & Bassverstärker, 3x vorne Effektboards...
- Drummer benutzt Funk-Headset

### Was wir mitbringen:

1. Mikrofone (inkl. Funk-Headset), Stative, XLR Kabel
2. Verstärker (Topteile & Boxen), Effektboards, Klinkenkabel
3. Double Bass-Drum Pedal, Snare-Drum, Becken + Stative
4. 2x In-Ear Monitor System (Empfänger & Sender)

## Stageplan:

