

BORN IN AFAR

Kurzinfo:

BORN IN AFAR verbindet Akustik Rock mit traditionellen Instrumenten des afrikanischen Kontinents. Die Faszination Afrikas spielt jedoch nicht nur musikalisch, sondern auch in vielen der auf Deutsch und auf Englisch gesungenen Texte eine tragende Rolle. Der Großteil der Songs dreht sich vor allem um die Verbundenheit mit der Natur und vertont selbsterlebte Geschichten, andere sprechen dagegen gesellschaftskritische Themen an. Live wird die Musik in Form einer Trio-Bandbesetzung mit Gesang, Gitarre und vielen verschiedenen Trommeln und Perkussion-Instrumenten umgesetzt. Von Balladen über atmosphärische Klänge bis hin zu rockigen Gitarrenriffs, treibenden Rhythmen und Ohrwürmern ist alles dabei.

Presstext:

Faszination Afrika: Mit BORN IN AFAR gelingt es Marius Klaas Akustik Rock mit traditionellen Instrumenten des afrikanischen Kontinents zu verbinden. Umgesetzt wird dies in Form einer Trio-Bandbesetzung mit Gesang, Gitarre und vielen verschiedenen Trommeln und Perkussion-Instrumenten. Handgemachte Musik trifft auf tiefgründige Texte und wird von energievollen Rhythmen und eingängigen Gitarrenriffs durchdrungen - dabei sind Ohrwürmer garantiert.

Auch wenn, oder gerade weil sich die Musik von BORN IN AFAR aufgrund der vielen verschiedenen Einflüsse in keine gängige musikalische Schublade stecken lässt und kein Song wie der andere klingt, zieht sich doch stets ein roter Faden durch das gesamte Songrepertoire. Der Großteil der Songs dreht sich passend zu den Instrumenten vor allem um die Verbundenheit mit der Natur und vertont selbsterlebte Geschichten aus der Wildnis Afrikas. In den auf Deutsch und auf Englisch gesungenen Texten wird jedoch genauso über das Leben philosophiert oder aber gesellschaftskritische Themen angesprochen und ein eindeutiges Statement gegen Rassismus, soziale Ungerechtigkeit und Fremdenfeindlichkeit jeglicher Art gesetzt.

„Alles begann mit Disneys *Der König der Löwen*, denn schon als Kind war ich vom Kontinent Afrika und seiner Tierwelt fasziniert. Nachdem ich mich dann auch noch für immer mehr Kulturen interessiert und deren traditionelle Musik kennen und lieben gelernt habe, konnte ich meine erste Reise nach Afrika kaum erwarten. Den dreimonatigen Aufenthalt in Südafrika kann ich nun wohl auch als das bisher prägendste Ereignis meines Lebens beschreiben. Allem voran die vielen Eindrücke und Erlebnisse im Krüger National Park haben mich schließlich dazu gebracht, Musik zu komponieren, die von afrikanischen Instrumenten geprägt ist und meine erlebten Geschichten vertont. Zudem möchte ich mit den Songs versuchen, mehr Menschen mit meiner Faszination anzustecken und so meinen ganz persönlichen Beitrag zum Schutz der Tierwelt Afrikas zu leisten“, erklärt Marius über die Entstehungsidee zu BORN IN AFAR. „Da ich mich zudem sehr für die Evolutionstheorie und die Wiege der Menschheit interessiere, welche nach wissenschaftlichen Erkenntnissen in der Afar-Region Äthiopiens liegt, wollte ich auch diesen Aspekt mit in die Texte einfließen lassen. Somit war es nur logisch auch den Namen des Projektes mit dieser Thematik zu verbinden und den Kreis zu schließen.“

BORN IN AFAR

Short info:

BORN IN AFAR combines acoustic rock with traditional instruments of the African continent. The fascination of Africa not only plays an important role musically, but also in many of the lyrics sung in German and English. The majority of the songs deal with connection to nature and set self-experienced stories to music. Others, however, address socio-critical topics. The music will be performed live by a trio band's line-up with vocals, guitar and various kinds of drums and percussion instruments. From ballads to atmospheric sounds to rocking guitar riffs, impulsive rhythms and catchy tunes, everything is included.

Press release:

Fascination Africa: With BORN IN AFAR Marius Klaas succeeds in combining acoustic rock and traditional instruments of the African continent. The music is live performed by a trio band's line-up including vocals, guitar and various kinds of drums and percussion instruments. Handmade music meets profound lyrics and is steeped by energetic rhythms and catchy guitar riffs - in doing so, catchy tunes are guaranteed.

Despite, or even because the music of BORN IN AFAR cannot be put into a certain genre and because no song sounds like the other due to the various influences, there is always a guiding thread running through the entire song repertoire. The majority of the songs deal with the connection to nature and set self-experienced stories of the African wilderness to music. However, in the lyrics sung in German and English, it is also philosophised about life and talked about socio-critical issues, whereby an unmistakable statement against racism, social injustice and xenophobia in any forms is made.

"Everything started with Disney's *The Lion King* because I was already fascinated in the African continent and it's wildlife as a child. When I became interested in more and more cultures and got to know and to love their traditional music as well, I could not await my first trip to Africa. I can now describe my three-month stay in South Africa as the most formative event of my life. Above all, the unforgettable impressions and experiences I made in the Kruger National Park finally led me to compose music that is shaped by African instruments and brings all these stories to life. In addition, it is my aim to infect more people with my fascination and thus to make my very personal contribution to the protection of the African wilderness", explains Marius about the founding idea of BORN IN AFAR. "Since I am also very interested in the theory of evolution and the cradle of mankind, which lies in the Afar region of Ethiopia according to scientific knowledge, I wanted to incorporate these aspects in the lyrics as well. Consequently, it was only argumentative that also the name of the project has to deal with this subject in order to close the circle"