

KATATURA

www.katatura.com

Debut-Album
„in two minds“
11/2010!!!

KATATURA ist Complex Groove Core.
KATATURA setzt da an, wo andere aufhören.
KATATURA bricht mit konventionellen Songstrukturen.
KATATURA versetzt trotz komplexer Rhythmen in Trance.

KATATURA
Booking/Kontakt
Andreas Glathe
Untere Bahnhofstr. 16
09380 Thalheim
0160 8257995
katatura@gmx.de

== BANDINFO

Turbolenz ist KATATURA kein Fremdwort: gegründet im Jahr 2006, mit dem Willen neue Wege zu beschreiten, streckenweise begleitet von verschiedenen musikalischen Mitstreitern, verlassen von ebenso vielen, blieben nur die zwei Gründer – Drummer Awinier Nurdin und Gitarrist Dániel Kiss – ihrer Vision treu.

Sie bewährten sich in der Geduldsprobe und wurden belohnt: 2008 verleiht Sänger Andreas Glathe KATATURA seine Stimme, 2009 schenkt Gitarrist Anawin Chaloeemseema der Musik auch Live die nötige Bandbreite und 2010 gibt Bassist Djon der Band die ersehnte musikalische Tiefe.

Seit der Gründung ist KATATURA auf dem Weg, ihre eigene Vorstellung von Musik zu definieren. Durch die Verschmelzung verschiedenster Einflüsse aus Thrash-, Jazz-, Death- und Progressive-Metal und unter Verwendung polyrhythmischer Strukturen gelingt der Spagat zwischen hohem Anspruch und einem gnadenlosen Groove.

Komplexe Taktgefüge, vielschichtige Songstrukturen, brachiale Riffs, energische Vocals und tiefgründige Texte stehen für KATATURA. In gewisser Weise ist ihr Sound mit dem Rhythmus des Lebens vergleichbar: dynamisch, kraftvoll, beharrlich, unregelmäßig und doch bestimmten Gesetzen unterworfen. Genauso trägt KATATURAs Musik den Zuhörer – mitreißend und leidenschaftlich.

Und das kommt an. STF-Records wird auf KATATURA aufmerksam und veröffentlicht das bereits aufgenommene Debut-Album „IN TWO MINDS“ der Band Ende 2010.

== BANDMEMBERS



Anawin Chaloeemseema
Guitar

Dániel Kiss
Guitar

Andreas Glathe
Vocals

Awinier Nurdin
Drums

Djon
Bass

Reviews

“in two minds”:

METAL HAMMER

„In der Gesamtleistung beeindruckend und brutal, ohne bei aller Komplexität den erwählten Groove missen zu lassen.

Wirklich gut. Wer es mal ein wenig atonal mag, zugreifen!“

ROCK HARD

„Großes Kino“

LEGACY

„KATATURA erschaffen einen wuchtigen Heavy-Sound mit der Old School-Mentalität, die Pantera einst zu Thrash-Ikonen aufsteigen ließ.“

BURNYOUREARS

„Der Sound drückt ganz gut und das schleppende Tempo, welches gerne mal plötzlich durch konfuse Stakkato-Parts abgelöst wird, erzielt eine nachhaltige Wirkung.“

INHARD

„Auf jeden Falls ein leidenschaftliches und packendes Erlebnis, in das man sich als Hörer fallen lassen kann.“

METALMASTERS

Das Quintett aus dem Osten der Republik hat hier evtl. eine Nische der heftigen Musik neu besetzt, denn so konsequent anders habe ich Brachialmusik noch nie gehört.

GOT-DJENT

“In conclusion, if you're a fan of slow groove metal which is backed by polyrhythmic stuff and powerful vocals, then Katatura's new album is definitely for you!”

FATAL UNDERGROUND

Das, was KATATURA Euch mit ihrem Album “In Two Minds” vor den Latz grooven, ist schon'n amtlicher Reiser Doom/Death mit leichten Coreanteilen. Cooles Album – nur weiter so!