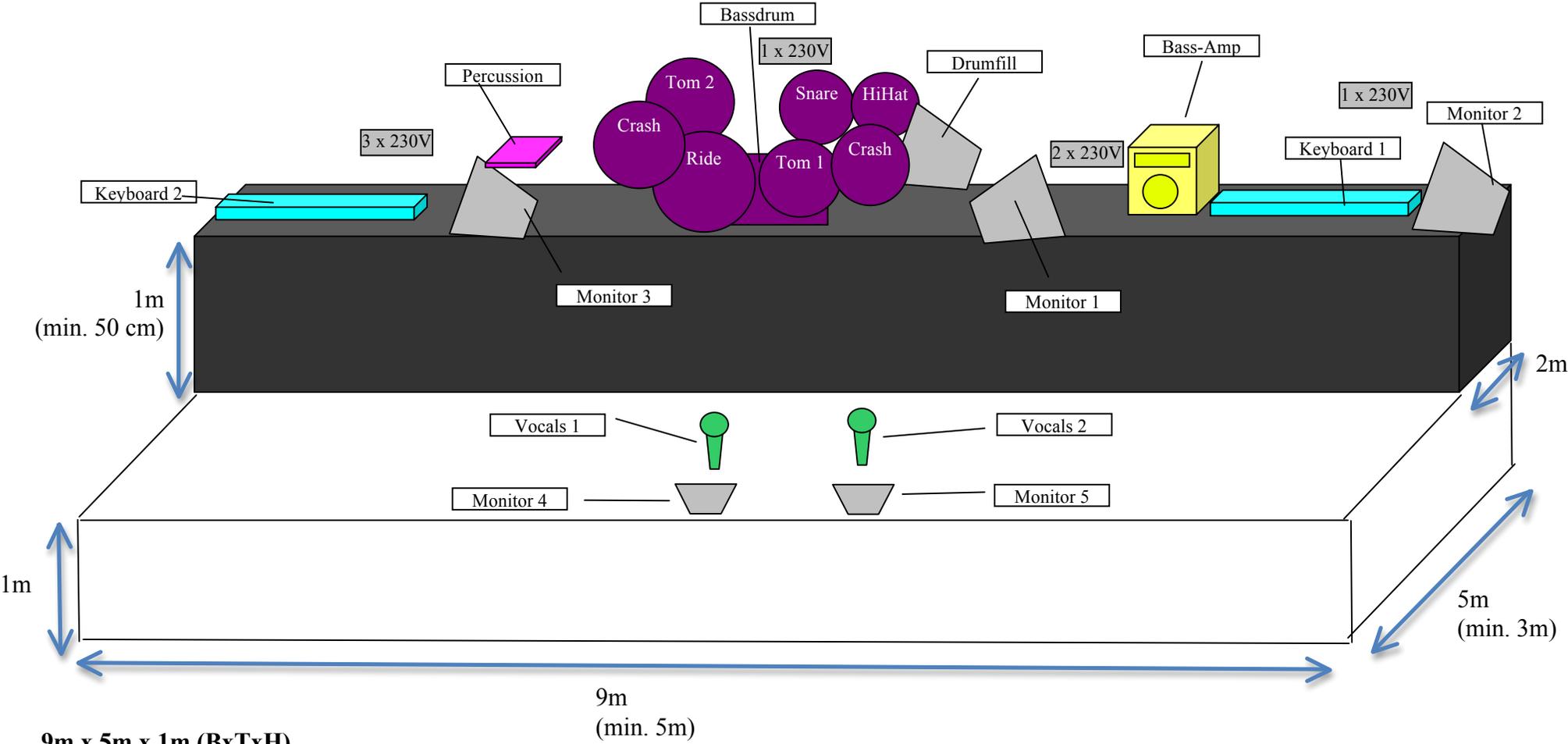


Technical Rider

Stageplan



9m x 5m x 1m (BxTxH)
(min. 5m x 3m x 1m (BxTxH))

**CAPTAIN
DANCE**

Kanalliste

Kanal	Instrument	Anschluss
1	Kick Drum	Sennheiser E-602, AKG D-112, Shure SM-91
2	Snare Drum Top	Sennheiser E-604, Shure SM 57
3	Snare Drum Bottom	see Snare Drum Top
4	HiHat	AKG C-1000, AKG C-391, Shure BG-4.1
5	Tom 1	Sennheiser E-604, Audio-Technica ATM-35, AKG C-418, Shure SM-57
6	Tom 2 (Floor Tom)	see Tom 1
7	Overhead 1	Sennheiser E-664, Sennheiser E-614, AKG C-391, AKG-1000, Shure SM-81, Shure BG-4.1
8	Overhead 2	see Overhead 1
9	Bass Guitar	XLR-Out
10	Keyboard 1 left	DI-Box
11	Keyboard 1 right	DI-Box
12	Keyboard 2 left	DI-Box
13	Keyboard 2 right	DI-Box
14	Percussion Overhead	see Overhead 1
15	Vocals 1	Shure PGX Beta 58 wireless
16	Vocals 2	Shure PGX Beta 58 wireless

Mikrofone sind Beispiele. Es ist eine gleichwertige Mikrofonie möglich.

**CAPTAIN
DANCE**

Sonstige Informationen

Es werden 6 separate Monitorwege und 6 Monitorboxen benötigt.

Für die Instrumentalisten wird hinten auf der Bühne ein großer Riser benötigt. (nach Möglichkeit)
(Maße: 9m x 2m x 1m (min. 5m x 2m x 0,5m) BxTxH)

Es müssen 7 Stromanschlüsse auf der Bühne sein.

Es müssen für alle Mikrofone passende Ständer und Kabel vor Ort sein.
(unter anderem 2 Round Base Stands für den Gesang)

Hinten an der Bühne muss es eine Möglichkeit geben um unseren Banner aufzuhängen.
(Maße: 3m x 1m BxH)

Es muss eine der Veranstaltungsgröße gerechte Ton- (PA, Mischpult, Peripherie) und Lichttechnik vor Ort sein.
Es wird ein Tontechniker/(Lichttechniker) benötigt.

Kontakt bei Fragen und Unklarheiten bezüglich des Riders und des Stageplans:

Jonas Krampe

Email: jonaskrampe@web.de

Mobil: +4916093105780

**CAPTAIN
DANCE**