

Sooka Bazooka- Technical Rider

„Sooka Bazooka“ ist eine 5-köpfige Band, bestehend aus einem Rapper, einem Pianisten, einem Gitarristen, einem Schlagzeuger und einem Bassisten. Die Band reist ohne FOH-Techniker und ohne Lichttechniker. Deshalb muss während der gesamten Show der FOH-Platz immer von einem Techniker besetzt sein. Für Lichtkonzepte sind wir gerne offen.

FOH und PA

Der FOH-Platz muss mittig und je nach Gegebenheiten der Location 8 Meter von der Bühnenkante entfernt sein. Das Mischpult muss mindestens 16 Kanäle haben. Die Anlage (PA) sollte der Location entsprechend dimensioniert sein. Die Verkabelung der PA und dem FOH-Platz muss vom Veranstalter organisiert und bereitgestellt werden.

Mikrofone, Stative und Kabel

Alle Mikrofone und Stative sowie die dazugehörige Verkabelung muss vom Veranstalter bereitgestellt werden. Bitte keine Billig-Produkte wie t.bone oder Behringer, alles andere in Absprache mit der Band.

Monitore

Die Band benötigt 6 Monitore inklusive Verkabelung. 6 Aux-Wege wären schön, wir kommen aber auch mit 4 Wegen zurecht. Falls es weniger Monitore gibt, bitte Rücksprache mit der Band halten.

Bühnenstrom

Wir benötigen 3x16A Schuko. Außerdem sollten genug Verlängerungskabel (mind. 3m) und ausreichend 3er Schukos bereitgestellt werden.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Stativ	Mikrofon	+48V
1	BD	klein	Shure Beta 52A	
2	SN Main	klein	Shure SM57	
3	SN Side	klein	Shure SM57	
4	Hihat	klein	AKG C391 B	
5	Racktom	Klemme	Sennheiser e904	
6	Floortom	Klemme	Sennheiser e904	
7	OH L	groß	AKG C391 B	
8	OH R	groß	AKG C391 B	
9	SPD-SX L		DI	
10	SPD-SX R		DI	
11	Bass		XLR Out	
12	Gitarre	klein	Shure SM57	
13	Keyboard L		DI	
14	Keyboard R		DI	
15	Main Vocals	groß	Shure SM58	

Die Mikrofone sind nur Vorschläge, es können auch gleichwertige Mikrofone genutzt werden, jedoch bitte keine Billig-Mikrofone. Auf die Overheads und die Toms kann gegebenenfalls bei der Mikrofonierung verzichtet werden.

Kontakt

David Ratzel

+49 1577 8328503

Felix Jakumeit

+49 176 23261611