

CATALINA AND FRIENDS BAND



Marcus Demuth
Altkoenigblick 1
61440 Oberursel
Germany
0174 870 75 76
marcusdemuth@yahoo.com

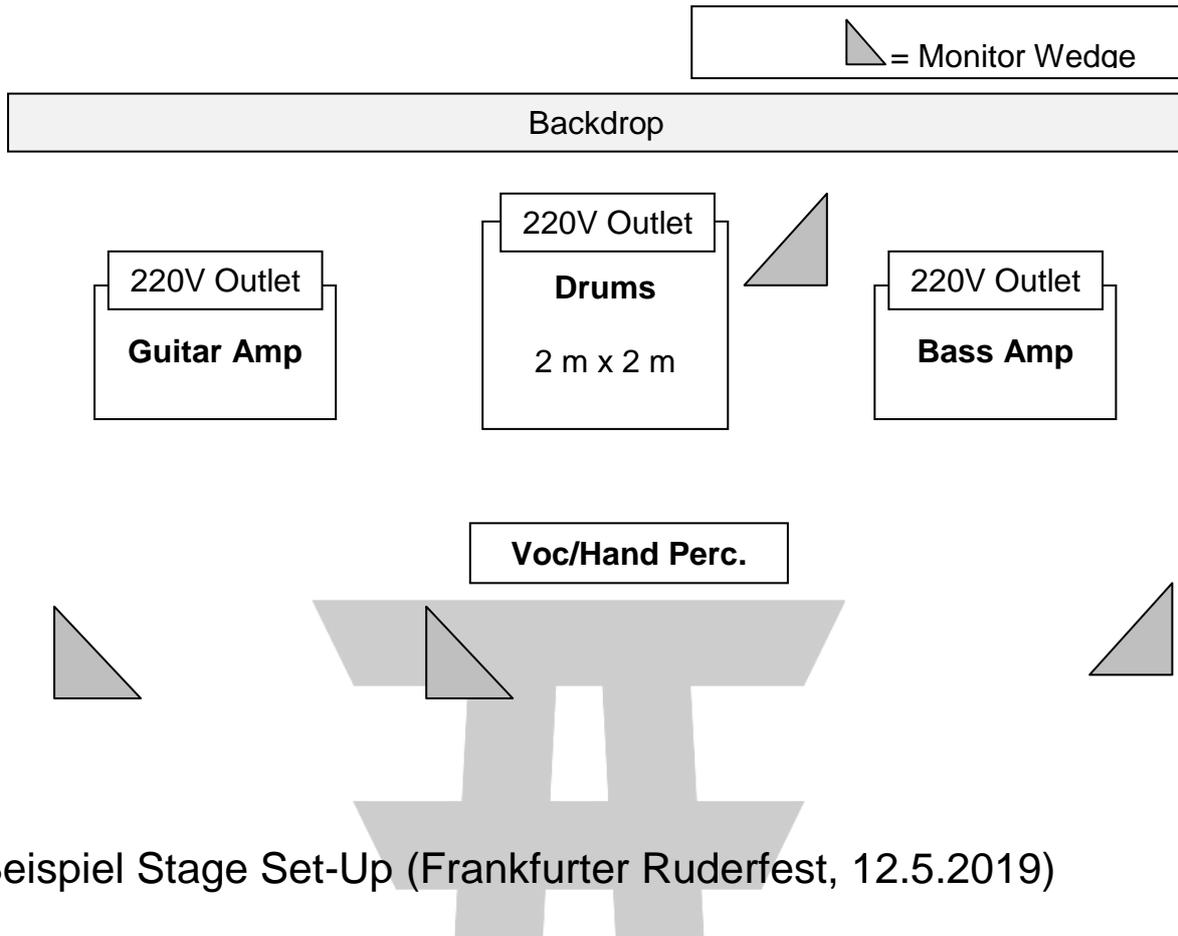
Technical Rider – Catalina and Friends Band

Updated 19.06.2019 (4 Seiten)

1. Bühnenanweisung mit Fremdanlage

- Die "CATALINA AND FRIENDS BAND" besteht aus vier (4) Musikern:
 - 1 x Female Vocals (Catalina Olea) plus hand percussion (Shaker, Guiro etc.)
 - 1 x Guitar (Harry Hamburger)
 - 1 x Bass (Stephan Langer) und
 - 1 x Drums (Marcus Demuth)
- Die Band reist bei der Nutzung von Fremdanlagen ohne eigenen FOH Soundmann.
- Monitor sound: Als Monitor sound begrüsst die Band als Start-Einstellung einen verhältnismässig leisen Grundmix mit Gesang, Gitarre, Bass und etwas Bassdrum (keine Snaredrum) in allen Monitoren. Die Female Vocals freut sich ueber einen deutlichen Push ihrer Stimme in ihrer Monitorbox.
- Drumsound: Bitte kein Gate etc. auf Snaredrum. Drummer spielt "Ghost Notes" (vgl. Lied "2 Princes", Spin Doctors), die ein essentieller Teil des Band Sounds sind.
- Bühne: Mind. 6 x 3.5 m freie Fläche, lichte Höhe mind 2,5 m, freie Zufahrt für Band. Drumriser mindestens 2 x 2 Meter, ca. 40 cm hoch, mit Molton verkleidet.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen regensichere, überdachte Bühne. Die Band begrüsst eine abschließbare vom Publikum unzugängliche Garderobe.
- PA-System: Eine absolut gleichmäßige Stereo Abdeckung des gesamten Publikumsbereichs ist erforderlich. Bevorzugte Hersteller: Meyer Sound, L'Acoustics, D&B, RCF. Kein Eigenbau. Einsatzbereites Talkback-Mikrofon am FOH Pult. Getrennte Stromkreise für Licht und Ton. Minimum von 3 separaten 220 V Buehnen Outlets.
- Catering: Ein (1) Kasten Wasser plus ein halber (1/2) Kasten gemischter alkoholfreier Getraenke (alkoholfreies Weizen/Helles/Pils, Diet Coke etc.) plus eine einfache, gesunde Mahlzeit (Salat, belegte Broetchen) oder Gutscheine etc. werden begrüsst.
- Ansprechpartner: Marcus Demuth 0174 870 75 76

2. Stage Set Up



Beispiel Stage Set-Up (Frankfurter Ruderfest, 12.5.2019)



3. Channel List

Input	Channel	Microphone requirement or equivalent	Mic Stand
1	Kick (Drums: Marcus)	D112, Audix D6 oder vergleichbar	Small
2	Snare top	Shure SM57 oder vergleichbar	Small
3	Snare bottom	Shure SM57 oder vergleichbar	Small
4	HiHat	KM184 oder vergleichbar	Medium/Normal
5	Rack Tom 1	e604, Audix D2 oder vergleichbar	Medium/Normal
6	Rack Tom 2	e604, Audix D2 oder vergleichbar	Medium/Normal
7	Floor Tom	e604, Audix D4 oder vergleichbar	Medium/Normal
8	Overheads Left	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom
9	Overheads Right	KM184, MBHO 440 oder vergleichbar	Normal/Boom
10	Bass (Stephan)	Wahlweise: Direct Balanced Out oder DI	n.a.
11	Guitar (Harry)	MD 421, Heil PR 30 oder vergleichbar	Small
12	Vocals 1 (Catalina)	Eigenes Mic: SHURE SM58	Straight

4. Backline-Info



Drumkit Marcus

Drumkit: DW 22/10/12/14 & 14 x 4"

Percussion: Cowbell, Tambourine, both mounted under HiHat (see pic)



Foto links: Bass Amp Stephan Langer

Amp: AER Bass Cube II



Foto links: Guitar Rig Harry Hamburger

**Amp: Marshall Stereo Combo 80 Watt oder
Marshall AS 50 D Acoustic Amp**

For questions please contact Marcus Demuth at marcusdemuth@yahoo.com 0174 870 75 76