

Technik-Rider Colludie Stone

Aktualisiert April 2014

Bitte immer mit uns Kontakt aufnehmen!

Auch technische Vollausrüstung möglich über www.FP-live.de



Marc
Vocals
Gitarre
Mandola

2x230V

2x DI

Wedge,
Monitorweg
4



Tini
Vocals
Fiddle
Whistles

Wedge,
Monitorweg
3



Clemens
Akkordeon
Cajon/Vocals

Wedge,
Monitorweg
2



Willi
Bodhran/Fiddle
Bass/Gitarre
Mandoline
Vocals

Wedge,
Monitorweg
1

3x DI

Kanal	Instrument	Mikro/DI	Insert
1	Gitarre	DI-Box	
2	Bass	DI-Box	Kompressor
3	Mandoline	DI-Box	Kompressor
4	Bodhran	Shure beta 98 (eigenes)	Transient Designer
5	Fiddle Willi	Eigenes Mikro angebaut	Gate
6	Akkordeon High	Eigenes Mikro angebaut	Gate
7	Akkordeon Low	Eigenes Mikro angebaut	Gate
8	Fiddle Tini	Eigenes Mikro angebaut	Gate
9	Gitarre	DI-Box	Kompressor
10	Mandola	DI-Box	Kompressor
11	Vocals Willi	Eigenes Mikro Sennheiser	
12	Vocals Clemens	Eigenes Mikro Shure SM58	
13	Vocals Tini	Eigenes Mikro Neumann KMS105	Kompressor
14	Vocals Marc	Eigenes Mikro Shure SM58	Kompressor
15	Cajon	Shure beta 91 (Grenzfläche)	Transient Designer

Ausnahmen / Abweichungen von diesem Rider sind möglich,
aber immer nur nach Absprache!

Mischpultplatz mittig vor der Bühne im Zuschauerbereich.
Analog-Pult mit min. 6 Auxwegen, (4 Monitor Prefader, 2 FX pre oder Post)
Phantompower/DI wird benötigt.

4-Band-EQ mit 2 semiparametrischen Mitten je Kanal.
31-Band-EQ für Monitorwege und Main-Mix
Eigene FX (Anschlüsse Klinke) werden meistens mitgebracht.
Bitte trotzdem 1 Hall als Spare und Ergänzung bereitstellen.

Digitalpult nur nach Absprache und mit kompetentem Betreuer.

(eigene externe FX werden auch bei Digitalpult benötigt!)

**Bitte immer Kontakt aufnehmen und mitteilen
was an Equipment vor Ort sein wird!**

Peter Trinkle (Tontechniker):

Campfire-petertrinkle@gmx.de 0162-9771053

Marc Lewandowsky (Organisatorische Absprachen, Booking)

07144 8972896 / mobil: 01577 2435180

info@colludiestone.com