



Biographie:

Anfangs galt HYBRIDISM als „Ein-Mann-Projekt“, welches sich durch die Erfahrung und den Einfluss eines Einzelnen wieder spiegelte. Das Projekt entwickelte sich jedoch in kürzester Zeit zu einer echten Live Band. Gegründet wurde das Projekt von dem jungen Belgier Jeffrey Ricaille, welcher anfangs seine ersten Songs ausschließlich auf 8-Saiter Gitarren schrieb. Bevor er den jungen französischen talentierten Schlagzeuger Lucas Billon kennenlernte, hatte er schon eine ganze Reihe Songs in petto. Das Duo wurde wenige Zeit später durch den Luxemburger Marc Muller am Bass verstärkt und die ersten Lieder konnten somit abgeschlossen werden. Um sich das Leben und die Gitarrenarbeit bei Live Auftritten zu erleichtern nahmen sie kurzer Hand noch den Franzosen Alexis Kaupp mit ins Boot. HYBRIDISM war somit vollzählig.

Anfangs probten sie ihre Songs mit diversen Sängern, beschlossen jedoch aufgrund unerwarteter Zwischenfälle als instrumentale Band fortzufahren. Nach einigen Monaten und weiteren Anpassungen der Songs wurde die sogenannte Pre-Produktion ihres ersten Albums abgeschlossen. Ende Juni 2018 wurde das Album in der Tschechischen Republik im Babylon Studio mit Hilfe ihres Freundes, dem großartigen Toningenieur Tomas Raclavsky, Mastermind und Gitarrist der renommierten tschechischen Djent Band Modern Day Babylon und Inhaber des Babylon Studios, aufgenommen. Mit dem Final Mix in der Tasche führen sie zurück nach Hause und bereiten sich nun auf die Veröffentlichung ihres ersten Albums vor, welches am 15ten Februar 2019, in der belgischen Stadt Arlon, im sogenannten „L’entrepôt“ erscheinen soll.

Genre: Ambient / Djent / Groove / Progressive Metal

Die Band: Jeffrey RICAILLE (Gitarre), Alexis KAUPP (Gitarre)
Marc MULLER (Bass), Lucas BILLON (Drums)

Kontakt: HYBRIDISMband@gmail.com
Kenthomestreethome@gmail.com
Jeffrey.ricaille@gmail.com