

STAGERIDER

soulship
hamburger tugend

Im Allgemeinen gehen wir davon aus, dass wir (Band) die Backline stellen und der Veranstalter die Beschallungstechnik, Licht und Monitoring inkl. D.I.s, Mikrostativ, Kabel etc. bereitstellt.

Wir bitten um Rücksprache, falls wir weitere Technik selbst stellen müssen. Eine Gesangsanlage und Mikrofone sind vorhanden, leider kein Monitoring und keine Beleuchtungstechnik.

Wir benötigen für einen Auftritt eine dem Veranstaltungsort angemessene P.A. mit mindestens 2 Monitorwegen. Der Mischerplatz - vor der P.A. - sollte möglichst mittig aufgestellt sein. Ein mit der Anlage und den örtlichen Beschränkungen vertrauter Tontechniker, der für Aufbauphase und Konzert zur Verfügung steht, wäre vorteilhaft.

Die Bühne sollte vor Witterungseinflüssen geschützt, trocken und besenrein sein und die Abmessungen 6 m x 4 m nicht unterschreiten. Wir bitten zu bedenken, dass 8 Musiker Platz finden müssen. Ein Drum-Raiser ist je nach Bühnengröße wünschenswert (2 m x 2 m reichen). Wenn möglich, Bühnenhöhe ca. 50 - 70 cm.

Bei Fragen oder Problemen bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

info@soulship-hamburg.de
c/o Andreas Schemm
0179 7594032

Musiker	Instrument	Abnahme
Melina	Lead-Gesang	1 x Gesangsmikro
Lars	Keyboards	2 x D.I.
Klaus	Gitarre	1 x Instrumentalmikro (z.B. SM57)
	Gesang	1 x Gesangsmikro
Andreas	Bass	1 x D.I. (D.I. im Verstärker integriert)
	Gesang	1 x Gesangsmikro
Frank	Drums	2 x Overhead 1 x Bassdrum 1 x Snare wenn möglich: 3 x Toms
	Gesang	1 x Gesangsmikro
Gesine	Tenor-Saxophon	1 x Instrumentalmikro
Rolf	Trompete	1 x Instrumentalmikro
Caro	Alt-Saxophon	1 x Instrumentalmikro

STAGERIDER

soulship
hamburger tugend



Gesine:
Tenorsax



Rolf:
Trompete



Caro:
Altsax

Lars:
Keys



Andreas:
Bass + Voc



Frank:
Drums + Voc



Klaus:
Git + Voc



Melina:
Gesang

