

DEAD LIKE SWANSEA



P R E S S E M A P P E

2013



INDEX

B A N D	1
B A N D M I T G L I E D E R	2
J O H A N N E S	2
M A X	2
C L E M E N S	3
V A L E N T I N	3
J A K O B	4
W I L L I	4
S T U D I O - E R F A H R U N G	5
L I V E - E R F A H R U N G	6

BAND



Swansea, Arizona. Totenstille. In einer einst belebten Minenstadt regt sich kein Leben mehr. Doch auch wenn der name Dead Like Swansea auf diese leblosigkeit anspielt, ist ihre Musik eher das komplette Gegenteil. Die 2009 als Deathcore Projekt gegründete Band hat durch viele Wechsel in der Besetzung ebenso viele Änderungen in ihrem Genre durchlebt, bis sie im August 2012 mit ihrer jetzigen Aufstellung auch ihre Richtung gefunden haben. Eine Mischung aus Djent und progressiven Metalcore verleihen ihrem Sound einen Alleinstellungswert, dessen einzigartiger Charakter durch die breite Fächerung an Einflüssen geprägt wird, da jedes Bandmitglied beim Songwriting seine ganz eigenen Vorstellungen mit ins Spiel bringt. Von djentigen Grooves über melancholische Melodien bishin zu stampfenden Breakdowns bilden die zwei Gitarristen zusammen mit einem Bassler und einem Drummer einen vielseitigen Klangteppich für die beiden Sänger der Band die sowohl mit tiefen Growls, hitzigen Shouts und Screams die Musik von Dead Like Swansea zu einem wahren Feuerwerk an Abwechslung für jeden Geschmack machen. Die Band legt seit ihrem ersten Auftritt Wert auf eine impulsive Liveshow um das Publikum nicht nur mit ihrem Sound sondern auch mit ihrer Performance in ihren Bann zu ziehen. Die Band nimmt jede Gelegenheit wahr um immer neue Eindrücke zu gewinnen und gibt selbst bei jeder Show 110,5%.

BAND



JOHANNES
GESANG
ALTER 25

Als einer der beiden Frontmänner ist Johannes für die tiefen Growls und Hardcoreshouts zuständig. Live überzeugt er durch sein Offenes Auftreten und bildet ein perfektes Team mit seinem Shoutpartner Max. Eine besondere Vorliebe hegt er für Bands wie The Acacia Strain, For The Fallen Dreams, I Declare War, King Conquer und Oceano.



MAX
GESANG
ALTER 19

Max stellt die perfekte Ergänzung im Frontmanduo zu Johannes dar und sorgt mit seiner brachial aggressiven unverkennbaren Stimme für eine ideale Abwechslung in der Klangwelt des Gesangs. Live lebt er die in den Texten angesprochenen Emotionen um sie den Fans möglichst klar zu übermitteln. Bands wie Architects, Volumes, Bring Me The Horizon und Emmure formen ihn zu einem individuellen Sänger.

BAND



CLEMENS
LEAD GITARRE
ALTER 19

Als Lead Gitarrist liegt ein Großteil der Verantwortung in seinen Händen. Auf dem aktuellen Album „Fragile Man“ war eines der Hauptziele einen monotonen Klang zu vermeiden und den Hörer durch Vielseitigkeit zu überzeugen. Er ist weiterhin auch für die melodische und technischen Seiten des Gitarrenklangs verantwortlich. Bands wie August Burns Red, Periphery, After The Burial, Architects und Chelsea Grin geben ihm oft die nötige Inspiration um einem langweiligen Gitarrenriffing vorzubeugen. Außerhalb der Musik kümmert er sich um alle organisatorischen Angelegenheiten wie Studiotermine, Liveauftritte und Verträge.



VALENTIN
RHYTHMUS GITARRE
ALTER 19

Valentin sorgt mit seiner Gitarre für den nötigen Druck und Rhythmus in der Musik und ist vom Songwriting bis zur Bühnenshow an jedem einzelnen Schritt der musikalischen Entwicklung beteiligt. Durch die Bands Hacktivist, Volumes, Northlane und Bermuda verleiht Valentins Stil Dead Like Swansea seine einzigartige groovige Rhythmik.

BAND



JAKOB
BASS
ALTER 18

Obwohl er das neueste und jüngste Mitglied der Band ist, sorgt er seit dem ersten Tag mit seinem Bass für den nötigen Druck bei der Musik und ist von Anfang an sowohl beim Songwriting als auch bei der Liveperformance nicht mehr weg zu denken. Durch seine Vorliebe für Bands wie Deez Nuts, Beeing As An Ocean, Hundreth und Stick To Your Guns bringt Jakob die gewisse Hardcorenote in Musik von DLS.



WILLI
DRUMS
ALTER 19

Angefangen als Bassist im Jahr 2011 kümmert sich Willi seit 2012 um Rhythmische Untermalung durch seine jahrelange Erfahrung an den Drums. Hierbei ist es ihm sehr wichtig nicht nur die Position eines Begleitinstruments einzunehmen sondern auch in technischen Parts sein Können unter Beweis zu stellen. Weiterhin kümmert er sich um die Effekte und alle technischen Belange der Band. Seine Einflüsse kommen von Bands wie The Acacia Strain, Lifeforms, The Plot In You und insbesondere City And Color.

ERFAHRUNG / STUDIO

2011 Times Too Short To Feel Like Home

(Demo, 8 Tracks) >> Bookmountain Recordings

2012 Deliverance

(EP, 4 Tracks) >> Bookmountain Recordings

2012 Fragile Man

2013 (Full Length, 11 Tracks) >> Another Diamond Recordings

ERFAHRUNG / LIVE

Unter anderem mit

Tasters Bermuda

War From A Harlots Mouth

As Blood Runs Black

Thy Art Is Murder

Eskimo Callboy

Texas In July

Caliban

USW...