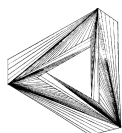


wir bringen mit:

Bass/Leadgesang: (Matze)	Bass: Amp: Boden-Effekte:	Ibanez 6-Saiter (aktiv) Hartke Topteil 350 W MXR M80 PreAmp/DI-Box (2. Ausgang zur PA möglich)
Gitarre: (Oleg)	Gitarre: Amp: Boden-Effekte:	ESP 7-Saiter (aktiv) Peavey 6505 plus Topteil 120 W diverse...
Synth/Gesang: (Sina)	Synth: Boden-Effekte:	Yamaha AN1x (2x mono Klinke 6,3mm Out) Vox VE 20 Gesangs-MultiEffekt (XLR Out)
Drums: (Fabian)	Hardware: Becken:	1x Snare Doppelfußm., Snare/HiHat-Stativ, 3 Becken-Stativ 1 HiHat, 1 Ride, 2 Crash, 2 China
Backing-Tracks:		Notebook Audio Interface (2x mono Klinke 6,3mm Out) In-Ear (Drums)
Licht: (je nach Venue, ges. Stromkreis)		1 LED PAR 150 W 2 LED PAR 70 W 2 LED PAR 15 W 1 Hazer 1290 W

wir benötigen (wenn nicht anders besprochen):

Boxen:	1 Gitarrenbox 1 Bassbox
Drums:	1 Kick Drum 1 Floortom, min. 1 Racktom 2 Beckenstativ 1 Drumhocker
T Teppich unterm Schlagzeug	
2 Gesangsmikrofone + 2 Mikrofonstativ	Vocal plate o.ä. Reverb auf Leadgesang (wenn möglich)
min. 3 DI-Boxen bzw. Anschlussmögl. für Synth und Backing Tracks	
mind. 3 Monitorboxen	
Stromversorgung bei allen 4 Musikern	

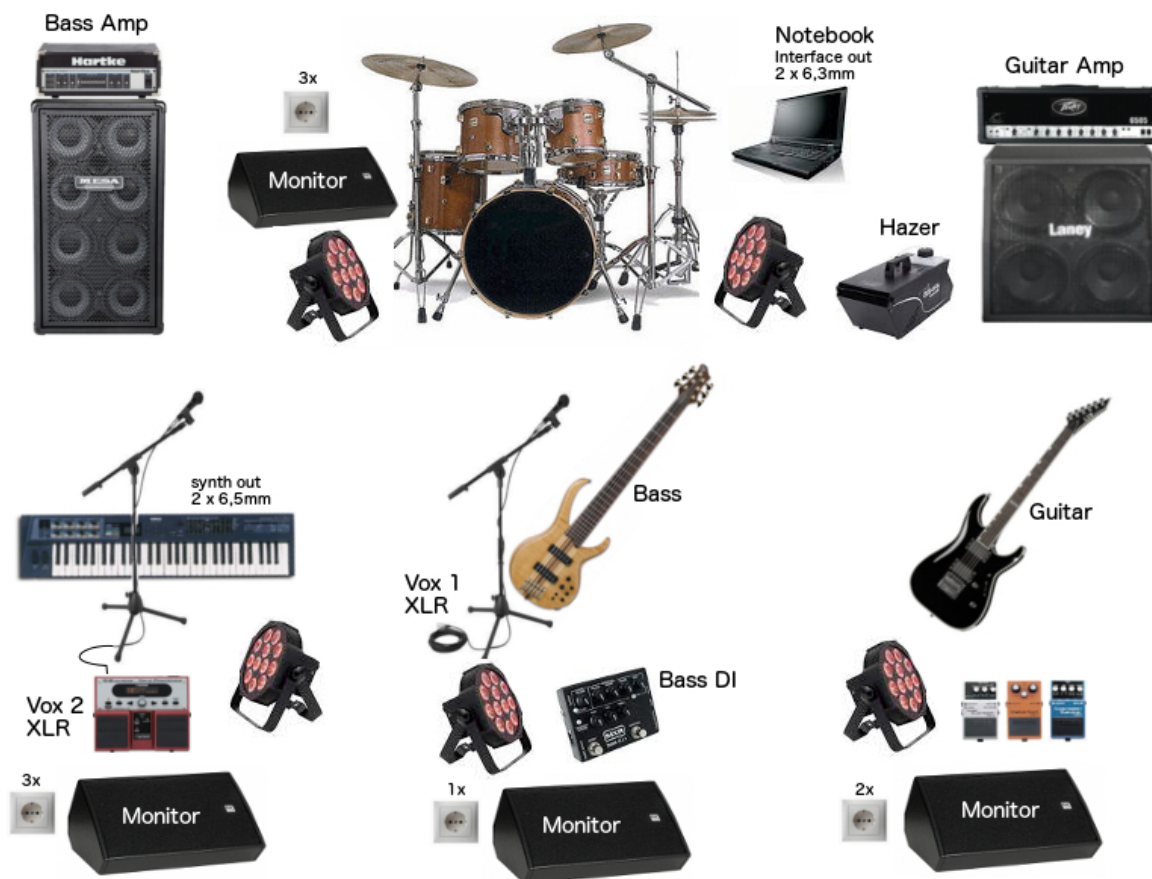


GOLGI COMPLEX

STAGERIDER

Seite 2/2

Bühnen-Aufbau:



sonstiges:

Die Backing Tracks sind fester Bestandteil der Musik und sollten angemessen laut wiedergegeben werden. (Soundcheck!)

Bei kleineren Bühnen wird eigene Bühnenbeleuchtung verwendet und vom Notebook gesteuert. Hauseigenes Bühnenlicht kann je nach Absprache völlig verdunkelt werden.

Je nach Möglichkeit wird ein Backdrop von ca. 2x3 m von der Band angebracht.

Kontakt für technische Rückfragen: 0178/400 83 91