

AURORA

TECHNICAL RIDER

Kontakt für Technik-Fragen:

Tobias Steinhilper

tobi@auroraband.de

Tel.: 0152 09439094

(bei Kontakt per Mail bitte Telefonnummer angeben!)

WIR SIND WIE FOLGT AUFGESTELLT:

1x Gesang

- Wir bringen ein eigenes Mikrofon und splitten den Signalweg

1x Gitarre mit digitalem Amp

- Wir nutzen KEINE Box!
- DI-Box mono oder schlicht XLR Kabel, welches sonst für Amp Mikrofonie verwendet würde

1x Stagepiano

- Klinke Mono - DI-Box, Signal kommt aus unserer eigenen Mischkonsole (Multitrack, siehe Bühnenplan)

1x Laptop für Backing Track

- Stereo XLR DI-Box, Signal kommt aus Mischkonsole (Multitrack, siehe Bühnenplan)

1x Bass

- Klinke Mono - DI-Box, Signal kommt aus Multitrack (siehe Bühnenplan)

1x Drums

Falls das Schlagzeug gestellt wird benötigen wir:

- Bassdrum
- Snareständer
- Hi-Hat Ständer
- 4 Beckenständer (2x Crash, 1x China, 1x Ride)
- 3 Toms

Aufbauten mit zwei Bassdrums individuell abklären

DRAHTLOS-SYSTEME UND GENUTZTE FREQUENZBÄNDER:

Wir nutzen Drahtlos-Systeme für unser In-Ear-Monitoring sowie Gesangsmikrofon. Im Detail:

3x LD Systems MEI 1000 G2 – 823-832 MHz und 863-865 MHz

1x Sennheiser XSW 2-835 E-Band – 821-832 MHz und 863-865 MHz

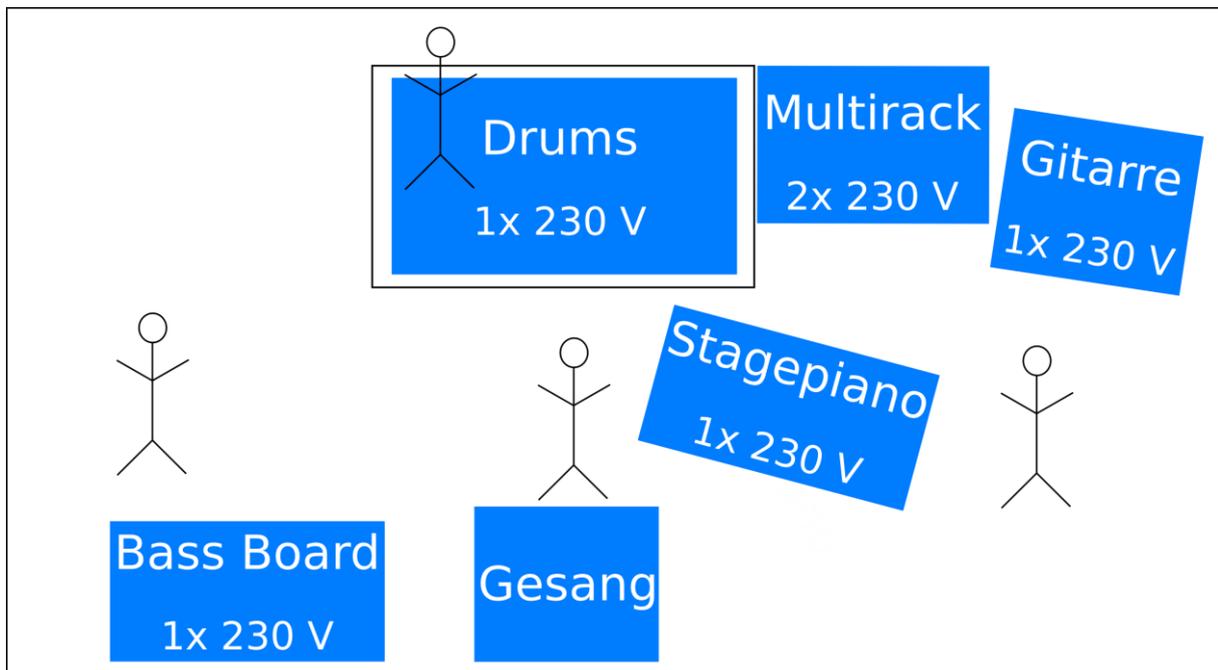
Sollte dies Probleme bereiten oder im Detail angepasst werden müssen, bitte vorab bei uns melden!

MONITORING:

Wir nutzen unser eigenes In-Ear Monitoring! Wir bringen jegliches dazu benötigtes Equipment selbst mit.

Wir benötigen kein weiteres Monitoring auf der Bühne. Vorhandene Monitorboxen sind bitte während unserer Performance aus Sicherheitsgründen ab-/stummzuschalten!

BÜHNENPLAN:



Multirack beinhaltet:

- Bass Amp
- Laptop
- Mischkonsole

Stagepiano:

...ist mit unserer Mischkonsole im Multirack verbunden. Das Signal wird dort abgegriffen, nicht am Piano selbst!