



„You wanna have a taste? You gotta swallow it whole!“

MBWTEYP veröffentlichen neues Studio-Album

"WRIT OF ESKORT" Album-Release: 30.03.2012

"WILD CHILD" Single-Release: 16.03.2012

Das neue Konzept-Album der Artrock-Band MBWTEYP (a.k.a. MY BABY WANTS TO EAT YOUR PUSSY) birgt keinen abgedroschenen Imperativ, der auffordert, "sein Ding" zu machen. Denn Album und Band *sind* ein „gemachtes Ding“. Vielmehr handelt das neueste Studio-Werk "WRIT OF ESKORT" vom feinen Unterschied zwischen „sein, was man tut“ und „tun, was man ist“. MBWTEYP erzählen "WRIT OF ESKORT" kompromisslos und ungebrochen seelengetrieben. Der autonome Weg, den die international vielprämierte Liveband und Kreativfabrik vor 7 Jahren beschritt, setzt sich damit konsequent fort. DO IT YOURSELF ist nach wie vor die über allem stehende Headline.

Exakt ein Jahr dauerten die Arbeiten an "WRIT OF ESKORT", die fortlaufend kinotauglich dokumentiert und auf der Band-Homepage präsentiert wurden. Produziert wurde das Album diesmal bandintern von Ziggy Has Ardeur, dem Sänger und Songwriter der Band. Zusammen mit Debüsy D'eeper (voc), Donni Bella Luna (b, videos/visuals), David De Vincent (git/keys) und Ray Gattner (dr) entwickelte sich ein zeitloser, wie charakterstarker Longplayer.

Nach der Veröffentlichung der ersten EP "DON'T TELL A SOUL" (2005), die sich europaweit schon tausende Male verkaufte und ihrem Mammut-Debut-Werk "IGNORANCE & VISION" (2008), begeisterte sich die Band zuletzt auf "GRACE IS A BEAUTIFUL THING TO LOSE, MY FRIEND" (2010) für die Reduktion, um schließlich alle Erfahrung in einen dritten Tonträger zu transportieren. "WRIT OF ESKORT" ist ungestüm und romantisch, sehnsüchtig, poetisch, beatlesk, kratzig-brachial und erschütternd feinfühlig. Nebst Bowie-, Supertramp- und Roxy Music-Vintage wagt man sich ebenso an große Streicher- und Chorarrangements, Pathetik und weite Räume. Wie alles rund um **MBWTEYP** bringt das neue Album viel mit, verlangt aber auch viel.

Die fünf Charaktere hinter **MBWTEYP** standen noch nie mit beiden Beinen auf dem Boden, waren nie solide, nie greifbar oder einfach in Worte zu fassen - immer unvorhersehbar, innovationsfreudig und im Schaffen eine Ausnahme. Das beweist auch ihr neuestes Video zur Single „**WILD CHILD**“ für welches sich Donni Bella Luna und Debüsy D'eeper verantwortlich zeigen und das von der Idee, über Dreh bis hin zum Schnitt ein Produkt der Band ist. Die Hymne gilt als erstes 128:9-Video der Welt und sprengt alle vorgegebenen Rahmen.

In ihrem Heimathafen Mannheim und weit darüber hinaus sind die fünf Artisten mittlerweile nicht nur als Band eine Institution. Für eine überaus vielfältige Musikszenerie sind sie schon lange Inspiration. Sie produzieren und inszenieren hinsichtlich Songcharakter, Klangästhetik und ihrer Live-Shows willentlich und elegant am Popgeist vorbei. Das verlangt einen langen Atem, hatte vor Jahren noch viel mit idealistischem Dilettantismus zu tun und zeigt sich heute in voller Profession und Pracht.

MBWTEYP sind ein Statement. Die edelwilde Besatzung eines flugbereiten Luftschiffs, das nicht mehr und nicht weniger erwartet, als die Liebe, das Abenteuer und die Inspiration im gnadenlosen Schiffbruch.

*„Anchors Aweigh, let's talk face to face. Take me away just in case.
Away...awaiting no grace.“*

"WRIT OF ESKORT" erscheint am 30.03.2012. Auf der anschließenden Tour werden **MBWTEYP** erneut beweisen, wie spektakulär sie Club- und Festivalbühnen begeistern können.

Here we go again. Ladies & Gentlemen. It's **MBWTEYP**.

www.mbwteyp.com / www.facebook.com/mbwteyp

WRIT OF ESKORT (writ of escort, engl. – Geleitbrief)

„Wo, wann und was auch immer du bist

Du bist *etwas* Mensch gewordenes

Es liegt nicht an dir, deiner Umwelt oder deiner Situation dieses *etwas* auszufüllen

Es liegt an dir, es zu finden und es zu bewahren“

