



Technical Rider

Benötigte Kanäle: 12

Monitoring: 3x Monitorboxen, 2x InEar (Wir bringen unser eigenes InEar-System mit)

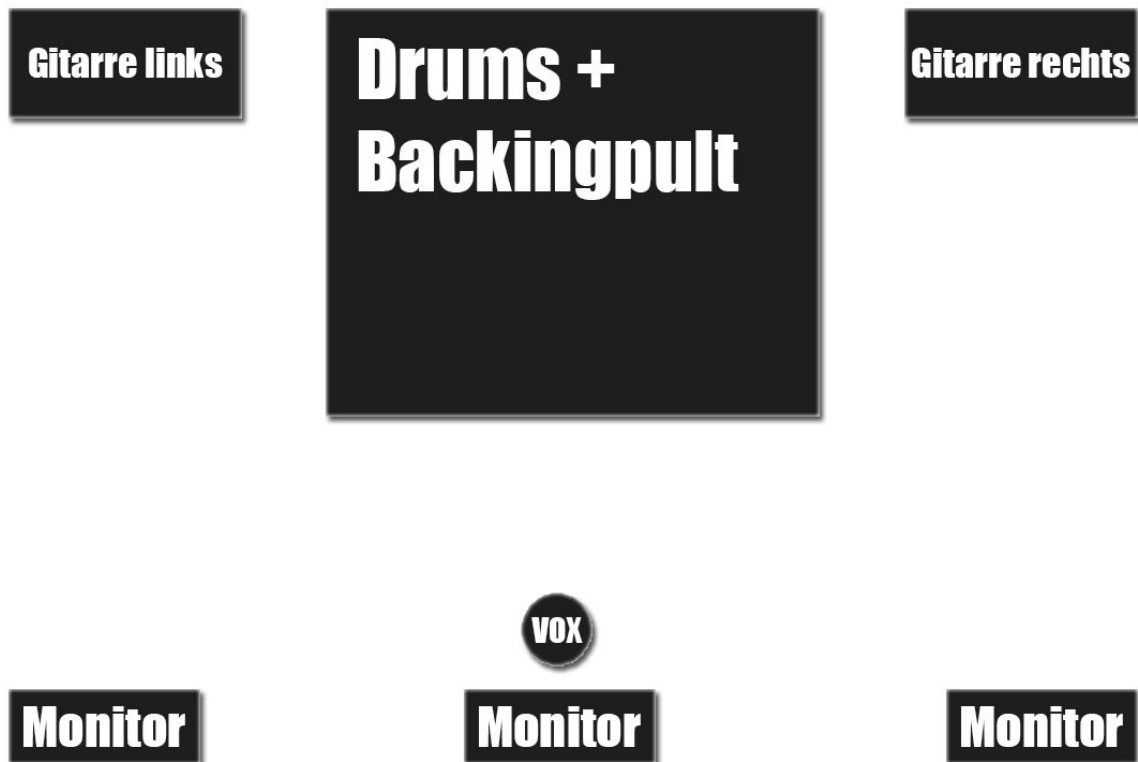
Backings: Wir benutzen live Backingtracks (Mono). Diese werden von unserem Drummer gesteuert. Das Signal kommt von einem extra Mischpult, welches auf der Bühne bei den drums steht.

Channel Belegung:

1. Vocals (Center)
2. Gitarre links
3. Gitarre rechts
4. Base Drum
5. Snare
6. Tom 1
7. Tom 2
8. Floor Tom
9. Hi Hat
10. Overhead links
11. Overhead rechts
12. Backingkanal (Mono)

Notizen:

Bühnenschema:



Monitorbelegung (von laut nach leise):

Monitor links: Gitarre links
Gitarre rechts
Drums

Monitor Center: Gesang

Monitor rechts: Gitarre rechts
Gitarre links
Drums

Notizen: