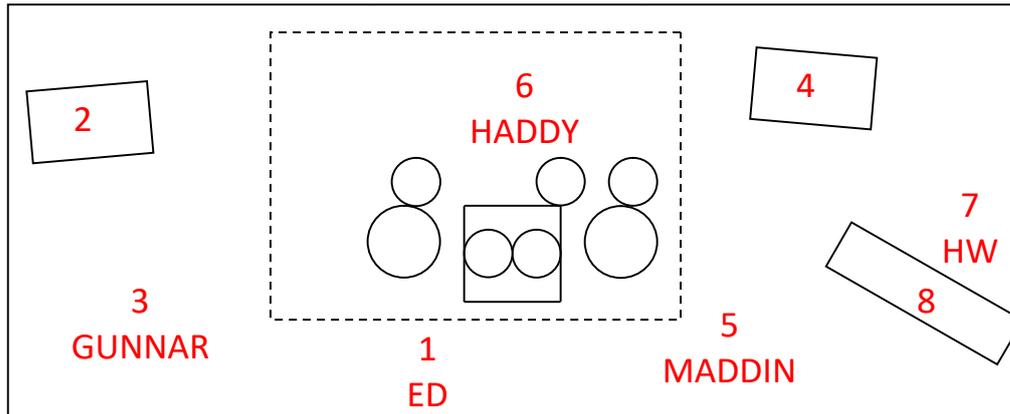


DOG HILL SESSION

BÜHNENPLAN / Technical Rider ab 11/20232



Bühne min. 6 m x 3 m, Drumriser min. 2,5 m x 2 m



1	FRONTSÄNGER / HARP - ED -	1 MIKROFON (KABEL, NICHT FUNK) FÜR GESANG & HARP, 1 ODER 2 MONITORBOXEN -> nur eigene Stimme + Harp
2	GITARRENAMP	1 STROMANSCHLUSS 230 VAC 1 MIKROFON TONABNAHME
3	POSITION GITTARIST - GUNNAR -	1 STROMANSCHLUSS 230 VAC 1 DI-BOX FÜR WESTERN-/KONZERT-GITARRE 1 MIKROFON FÜR GESANG (BACK. VOC.) 1 MONITORBOX -> eigene Stimme, eigene Gitarre -> etwas Frontgesang -> wenig Gesang Bassist, wenig Gesang Schlagzeuger -> wenig Bass
4	BASSAMP	1 STROMANSCHLUSS 230 VAC 1 KABEL XLR TONABNAHME AM BASSAMP ÜBER DI-OUT
5	POSITION BASSIST - MADDIN -	1 MIKROFON FÜR GESANG (BACK. VOC.) 1 STROMANSCHLUSS 230 VAC FÜR VOICE-EFFEKTGERÄT 1 MONITORBOX -> eigene Stimme, eigene Bassgitarre -> etwas Frontgesang -> wenig Gesang Schlagzeuger -> kick, etwas Snare, wenig Gitarre
6	SCHLAGZEUGER (LINKSHAND) - HADDY -	1 DI-BOX FÜR WESTERN-GITARRE 1 MIKROFON FÜR GESANG (BACK. VOC.) 1 DRUMSET MIKROFONSET -> 1x Bassdrum, 2x Hängetom, 1x Standtom, 1x Snare, 1x Hi-Hat, 1x Ride, 1x Crash 1 MONITORBOX -> Frontgesang, eigene Stimme -> etwas weniger: Gesang Bassist -> etwas Gitarre, wenig Bass -> wenig Snare, wenig Bassdrum
7+8	KEYS + MONITOR KEYS - HW -	1 STROMANSCHLUSS 230 VAC 2 KABEL XLR FEMALE FÜR 2 KEYS KANAL AUS DI-BOX 1 KABEL XLR FEMALE FÜR GITARRE AUS DI-BOX 1 KABEL XLR GESANG (BACK. VOC., EIGENES MIKRO AN DEN KEYS) 1 MONITORBOX -> Frontgesang, eigene Stimme -> etwas weniger: Gesang Bassist, Gesang Schlagzeuger