

Technical Rider DIESELKNECHT

Im Falle der Nichtgestellung der Beschallungs- und Lichtanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frank Kleingünther, Tel.: 0179 / 6654096.

1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muß den örtlichen Gegebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

2. F.o.H.

a) Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens:

- 14 Stereo-Kanälen

b) Peripherie:

keine Besonderheiten notwendig

3. Monitoring

Das Monitoring sollte der Bühnengröße angemessen sein. Gegebenenfalls sollte jeder Musiker über eine eigene Monitorbox verfügen.

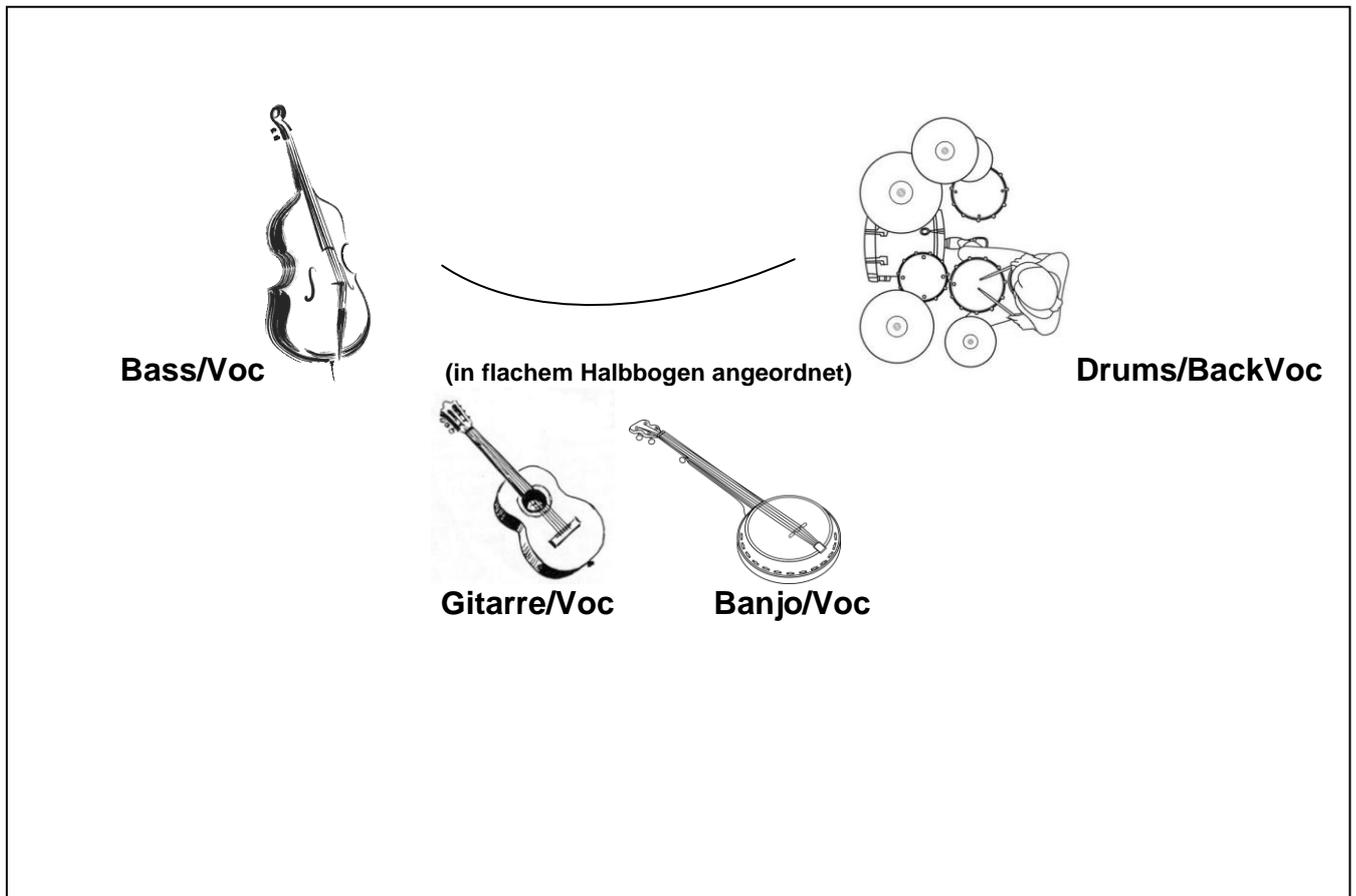
4. Mikrofonie, Mischpultbelegung

1	Bass drum	AKG D112 oder ähnlich	
2	Snare	2 x SM 57 oder ähnlich (oben/unten)	
3			
4	Tom 1	Shure SM57 oder ähnlich	
5	Tom 2	Shure SM57 oder ähnlich	
6	Overhead L	Sennheiser MD441 oder ähnlich	
7	Overhead R	Sennheiser MD441 oder ähnlich	
8	Bass	D.I.	
9	Gitarre/Dobro	Shure SM57	
10	Banjo/Gitarre	Shure SM57	
11	Gesang Bass	Shure SM58	
12	Gesang Banjo/Gitarre	Shure SM58	
13	Gesang Gitarre/Dobro	Shure SM58	
14	Background Schlagzeug	Shure SM58	
17			
18			

Bühnenplan folgt auf Seite 2!

5. Bühnenplan

VORNE



HINTEN