

vocaldente

Stageplot / Technical Requirements

Die fünf Sänger von vocaldente stehen meistens im engen Halbkreis mittig auf der Bühne. Für Moderationen und Choreografien treten sie von Zeit zu Zeit ein wenig auseinander.

Die Bühne sollte voll ausgeleuchtet werden können und ein Spektrum von schwarz (aus) bis blendend hell haben.

Es wäre schön, durch Lichtmischungen verschiedene Stimmungen zu untermalen. Für langsame Songs ins rötliche und etwas gedimmt.

Eine neutrale Einstellung für Moderationen.

Eine helle Pop-Einstellung für schnelle / bewegte Songs (blau/orange)

Es hängt von der Akustik des Konzertsaaes ab, ob vocaldente eine Anlage benutzen oder nicht. In den meisten Fällen singen sie unverstärkt in Kirchen und Konzerthallen bis 500/600 Plätzen.

Es gibt zwei Möglichkeiten der Verstärkung.

Wenn ausreichend, haben vocaldente Mikrofone dabei, die vom Bühnenrand aus den Gruppenklang insgesamt anheben. Das sind Sennheiser MKH 8040.

Für Galaauftritte, Open Air Konzerte und Kurze Einlagen in einer geräuschstarken Atmosphäre werden 5 kabellose Handmikrofone mit 5 identischen Stativen benötigt. Das können Mikrofone der Marke Sennheiser, Shure, Neumann etc. sein. Vocaldente besitzen solche Mikrofone nicht. Sie müssten im Bedarfsfall vom Veranstalter gestellt werden.

Vocaldente haben im Regelfall keinen Tontechniker dabei. Für die technische Betreuung sollte der Veranstalter eine kompetente Person für Licht und Ton engagieren. Diese wird in erster Linie für die technische Entzerrung zuständig sein.