



Informationsblatt für Veranstalter und Booker

Kontakt:	Johanna Elsner elli@acira.de
Booking:	Adam Korytowski booking@acira.de
Technik und Bühnenangelegenheiten:	Raphael Moujou raphael@acira.de

TecRider und Bühneninfo

Der Technical Rider soll dazu dienen, einen reibungslosen Auftritt zu ermöglichen und sollte deshalb frühzeitig allen beteiligten Personen übermittelt werden. Sollten Punkte des Stage Riders sich nicht erfüllen lassen oder Fragen aufkommen, bitten wir Sie um eine kurze Rückmeldung, damit wir Ihnen Ihre Fragen beantworten und bei auftauchenden Problemen zusammen einen Kompromiss finden können. Wir sind jederzeit sehr um eine kooperative, professionelle Zusammenarbeit bemüht und erwarten dies auch von allen anderen Beteiligten.

Bei einer Buchung von Acira gehen der Veranstalter und die Acira GbR einen Gastspielvertrag ein. Dieser ist für beide Parteien verbindlich. Wir erstellen für jede Veranstaltung einen individuellen Vertrag und Sie erhalten den Vertrag per Mail oder Post vor der Veranstaltung.

Der Technical Rider ist immer Teil des Gastspielvertrags!

Aufbau und Soundcheck

- durch die Masse an Equipment nimmt der Aufbau der Instrumente ca. 20-30 Minuten in Anspruch. Durch lange Transportwege o.ä kann sich der Aufbau verzögern,
- Sollte ein Soundcheck möglich sein, müssen für diesen ebenfalls ca. 15 Minuten eingeplant werden.
- Wenn mehrere Bands an einem Abend nacheinander spielen, benötigen wir – nach erfolgtem Soundcheck – ca. 15 Minuten Umbauzeit. Wir sind natürlich bemüht nach Auftrittsende möglichst schnell und unproblematisch abzubauen, damit jede Band die gleiche Spielzeit zur Verfügung hat und es nicht zu ärgerlichen Verzögerungen kommt.

Bühne

- Fläche: mindestens 6m x 4m, eben, fugendicht, besenrein, belastbar.
- Falls möglich: Drumriser mindestens 2,5m x 2,5m x 0,4m an der im Technical Rider vorgesehenen Position.
- Tontechniker und die PA ist von dem Veranstalter zu stellen (Falls weder Techniker noch PA vorhanden sind können wir gegen eine Pauschale, die der Veranstalter trägt diese dazu buchen)
- Bei rutschigen, unebenen oder dreckigen Flächen muss ein rutschfester Teppich o.ä unter dem Drumset liegen, damit das Drumset während der Show nicht über die Bühne ‚wandert‘ oder beschädigt wird.
- An der Rückwand der Bühne würden wir gerne unser Banner aufhängen.
- An der im Technical Rider vorgesehenen Stelle müssen Steckdosen vorhanden sein. Die Stromversorgung sollte getrennt abgesichert sein.

Gage

Die Gage wird bei jedem Konzert individuell berechnet, da diese sehr stark von Veranstaltung zu Veranstaltung variieren kann. Wir schicken Ihnen bei Interesse einen Kostenvoranschlag.

Zusätzlich zu der Gage trägt der Veranstalter Kosten für die Anfahrt der Band und das Catering.

Merchandise Verkauf

Innerhalb der Location würden wir gerne unseren Merch Stand aufbauen. Es sollte vorher abgeklärt werden, wo wir unseren Stand aufbauen können, damit keine wichtigen Zugänge versperrt werden.

Catering

Teil des Caterings sind kalte Alkoholfreie Getränke (Wasser, Softdrinks), sowie eine warme Mahlzeit und ggf. ein kaltes Buffet (belegte Brötchen...).

Pressespiegel

Stadtanzeiger (September 2011)

"Die auffälligste Band an diesem Tag war ohne Zweifel Acira. Die Band um Sängerin Johanna bot nicht nur eine der besten Liveshows, sondern wusste auch rein optisch aus dem öden Studenten-Alltags-Look ‚auszubrechen‘."

Musikexpress (Oktober 2009)

"Wahnsinn! von 30.000 Bewerbern schafften Acira es erst unter die besten 30 und gingen dann auch noch als Sieger hervor. Mit ihrer neuen, einflussreichen Deutschrock Interpretation (die wie sie selbst sagen Einflüsse von Pop und Metal enthält.) überzeugten die 5 Dortmunder Jury und Fans."