

# SUPERIKONE

## Single-Auskopplungen aus dem Album „1973“

- **Phönix (MCD)**  
Mit dem Titel "Phönix" erinnert uns SUPERIKONE auf tanzbare Weise an den Kreislauf des Lebens: alles vergeht, bevor es neu entsteht. SUPERIKONE geht mit dem Hörer durch das Feuer der Nacht in den Tod, um im Lichte eines neuen Tages wiedergeboren zu werden. Ein kraftvoller Song voller Hoffnung, der Lust auf das Leben macht.  
Music-Hub, Phobotaxis, 2022
- **Den Letzten löscht das Licht (MCD)**  
In seiner Dystopie vom Ende der Welt lädt uns SUPERIKONE mit einem Zwinkern dazu ein, sich der Vergänglichkeit unserer Welt bewusst zu machen. Der tanzbar ironische Track spielt mit dem Thema Klimawandel und fragt, was denn von der Menschheit übrig bleibt, wenn der Planet öde und leer sein wird.  
Music-Hub, Phobotaxis, 2022
- **Komm, lass uns tanzen (MCD)**  
Eine perfekte Hommage an die Liebe und die Freude am Leben. "Komm, lass uns tanzen" ist eine der schönsten musikalischen Liebeserklärungen der Electro-Szene. Synthpop- und Beatelemente treffen auf den Charme der "Neuen Deutschen Welle" und schaffen einen Song, der nicht mehr aus den Ohren geht und sofort getanzt werden will.  
Music-Hub, Phobotaxis, 2022
- **All die schönen Dinge (MCD)**  
SUPERIKONE blickt sowohl zurück auf Fehler und Worte, als auch auf fehlende Worte. Und er beschreibt, wie verletzlich man ist, wenn man sein Herz an jemanden verschenkt hat. "All die schönen Dinge" ist eine wunderschön tanzbare, melancholisch-poppige Hommage an uns alle als liebende und verletzbare Wesen.  
Music-Hub, Phobotaxis, 2022
- **Aus purem Gold (MCD/EP)**  
„Wer tanzt auf meinem Grab und singt mein Lied?“ SUPERIKONE stellt sich den zentralen philosophischen Fragen in einer unfassbar charmanten Leichtigkeit und mit der für ihn typischen Wortgewandtheit. Ein absoluter Ausnahmesong mit Mixen von FROZEN PLASMA, DIAR BLACK, VAINERZ, AIRMAN u.a.  
Music-Hub, Phobotaxis 2023

