

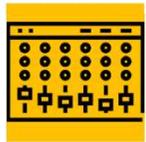
['ATLAS] Stagerider



Strom x 7

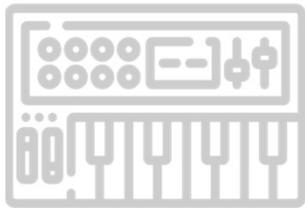


Computer



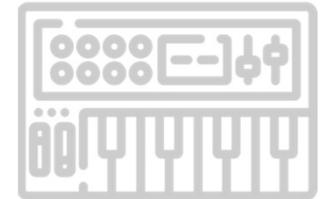
Interface

Anschlüsse siehe nächste
Seite



Synth 1

Synth 2



Strom x 1

Lead



Strom x 1

['ATLAS] Stagerider Seite 2:

OHNE FoH

(2 x XLR balanced) Mixdown

RME UFX

MIT FoH

(2 x XLR balanced) Click (nur, falls IEM vom FoH kommt. Siehe unten)

RME UFX

(2 x XLR balanced) Drums

KORG D/A 880

(2 x XLR balanced) Bass

KORG D/A 880

(2 x XLR balanced) Synthesizer + FX

KORG D/A 880

(2 x XLR balanced) Background Vox

KORG D/A 880

(2 x XLR balanced) Synth Ingo

BEHRINGER ADA8000

(2 x XLR balanced) Synth Peter

BEHRINGER ADA8000

Bei IEM-Mix (3 verschiedene) durch FoH entfällt der folgende Text:

Vocals können direkt an FoH oder aus der Soundkarte (latenzfrei, 2 x XLR) kommen. Es muss auf jeden Fall Vocals als Eingang an der Soundkarte anliegen, um IEM zu erstellen.

Bereitstellen durch Venue:

PA

1 x Ständer für Mikrofon

1 x Mikrofon, Funk

Hardware für FoH (alternativ auf iPad Mixen via TotalMIX von RME)

DI-Boxen und Multicore