



TECHNICAL RIDER

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrags.

Bitte benachrichtigen Sie den aufgeführten Kontakt umgehend, falls Schwierigkeiten in irgendwelcher Art im Zusammenhang mit diesem Rider auftreten.

ALLGEMEINES

Die Band INTRONOMIC erhält das volle Nutzungsrecht der Ton- und Lichtanlage.

Die Band reist mit eigenem Techniker an. Dessen Gage und Unkostenerstattung ist unabhängig von der Entlohnung der Band und ist im Vorfeld mit der Band zu klären. Für eventuelle Schäden an der Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters bei Ankunft der Band zur Verfügung stehen.

Soweit nicht anders vereinbart steht der Band ein 30-minütiger Soundcheck vor dem Konzert zu.

PA

Vom Veranstalter ist eine, entsprechend der Veranstaltungsgröße und Räumlichkeit angepasste, Beschallungsanlage zu stellen, samt Monitorboxen (min. 3).

FOH

Mischpult, mindestens 16 Kanäle (Je nach Abnahme des Schlagzeugs.)

Mindestens 4-Aux Wege (Pre-Fader). Mit samt passendem Multicore.

Bei Bedarf kann die Band INTRONOMIC einen Yamaha GA 24/12 gegen eine Erhöhung der Gage zur Verfügung stellen.

BÜHNE

Mindestens drei Monitorboxen.

Ausreichend XLR-Kabel zur Verkabelung des Multicores.

7x DI-Boxen für Abnahme der Gitarren, Keyboards, Sampler, Drumpad und des Cellos.

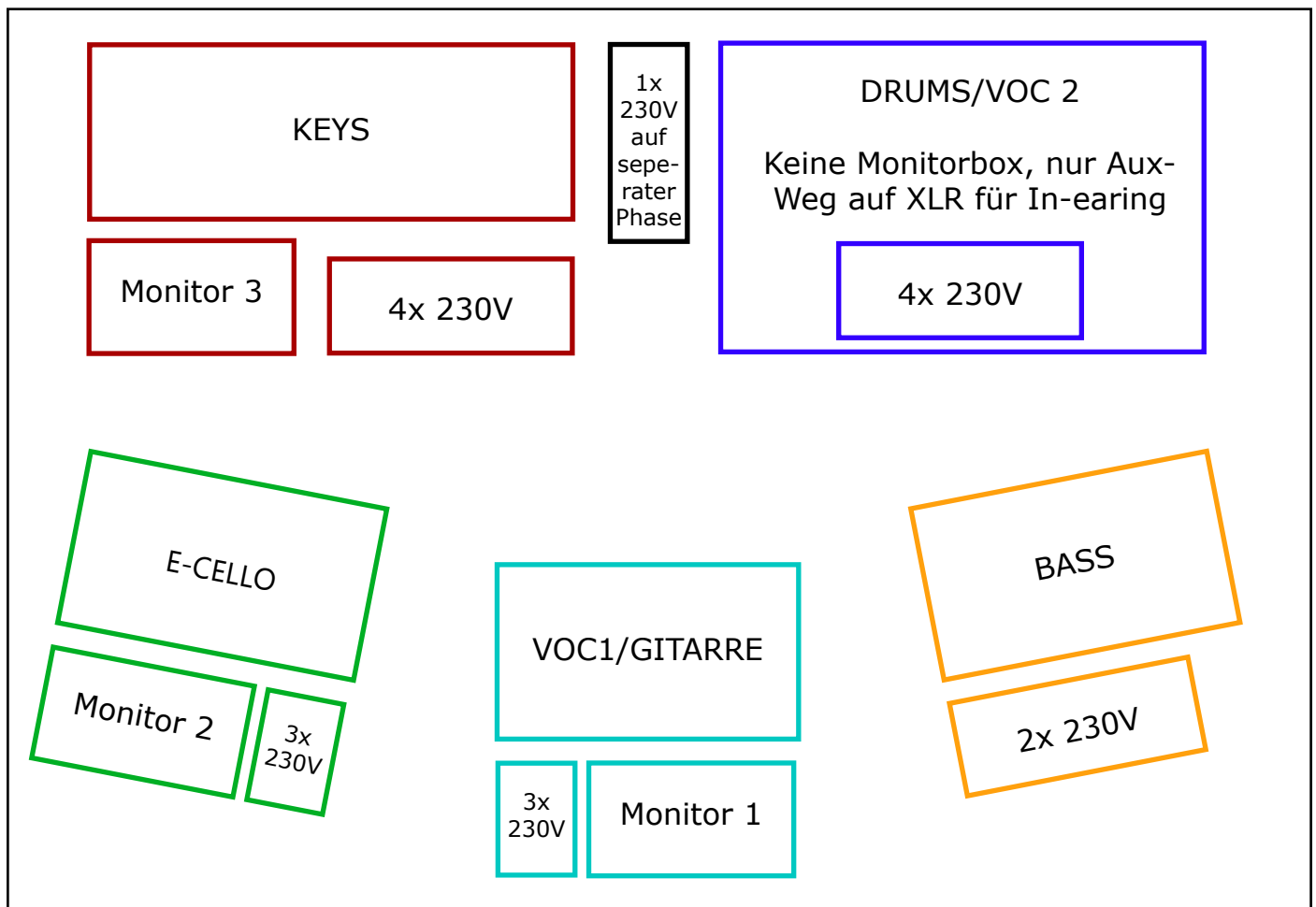
Bei Bedarf kann INTRONOMIC ein Drum-Mic-Set und ein Gesangsmikrofon zur Verfügung stellen.

1x Stromanschluss auf separater Phase für eigene Lichtanlage

KANALLISTE

KANAL	BEZEICHNUNG	ABNAHME	BEMERKUNG
1	Bass Drum	Mic	
2	Snare Drum	Mic	
3	Hit Hat	Mic	
4	Tom 1	Mic	Je nach Raum
5	Tom 2	Mic	Je nach Raum
6	Overhead 1	Mic	Je nach Raum
7	Overhead 2	Mic	Je nach Raum
8	Drum Pad	DI	
9	Bass	XLR	
10	Gitarre	DI	
11	E-Cello	DI	
12	Synthesizer L	DI	
13	Synthesizer R	DI	
14	Sampler L	DI	
15	Sampler R	DI	
16	Voc 1	XLR	Eigenes Mic
17	Voc 2	XLR	Eigenes Mic

BÜHNEPLAN



Kontakt Technik: Florian Kontny, technik@intronomic.de, 015771914596