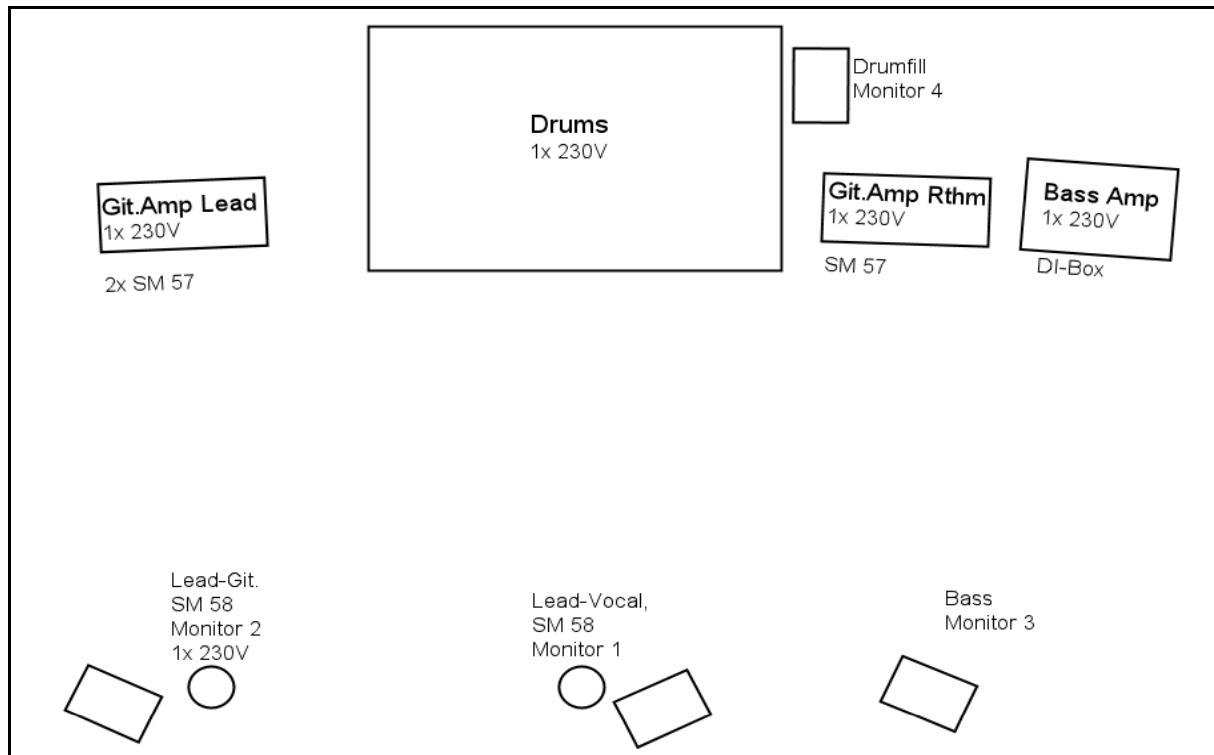


Stagelayout



Nach Möglichkeit: 2x2m Drumriser

Pultbelegung

Kanal	Intrument	Mikrofon	Effekt
1	Kick	AKG D112	
2	Snare	Shure SM 57	
3	HiHat	Kondensator	
4	Tom 1	Shure Beta 98 / e 608	
5	Tom 2	Shure Beta 98 / e 608	
6	Tom 3	Shure Beta 98 / e 608	
7	Overhead L	Shure SM 81	
8	Overhead R	Shure SM 81	
9	Bass	DI-Box / DI-Out	
10	Git. Rhy.	Shure SM 57*	
11	Git. Lead L	Shure SM 57*	
12	Git. Lead R	Shure SM 57	
13	Lead Vocal	Shure Beta 58*	Reverb/Delay
14	Vocal Lead Git.	Shure Beta 58*	Reverb

Effektgeräte: z.b. TC M-One / D-Two

* wird von Damage Inc. gestellt.

Kontakt Technik: Timo Rösenthaller, +49-176-23595292