



EPK Immersion

Hospitality Rider

Technik:

Grundlage für eine gute Show von Seiten der Band ist eine der Räumlichkeit angemessene PA und Monitoring. Die Band kann hierzu Teile beisteuern, dies muss jedoch frühzeitig (mindestens 10 Tage vor Veranstaltung) mitgeteilt werden und kann sich auf die Fahrtkosten der Band auswirken.

Der Stagerider sollte dem zuständigen Techniker vorliegen und diesem auch ausreichend bekannt sein.

Backline:

Die Backline ist vom Veranstalter zu organisieren.

Bei frühzeitiger Absprache (mindestens 10 Tage vor Veranstaltung) kann Immersion Teile oder auch die ganze Backline stellen. Dies kann sich auf die Fahrtkosten der Band auswirken.

Licht:

Die Location sollte über eine der Bühne angemessene Lichttechnik verfügen.

Back-Drop:

Hinter den Drums sollte es eine Möglichkeit geben das Immersion-Banner (3x1m) zu befestigen. Dies muss keine professionelle Vorrichtung sein.

Die Crew:

Immersion besteht aus 5 Musikern, außerdem reisen je nach Situation bis zu 2, für gewöhnlich nur 1 Helfer mit, der für Backline und ggf. Licht zuständig ist.

Sollte Immersion einen eigenen Mischer benötigen oder die Veranstaltung verfügt an sich über keinen Mischer ist dies der Band möglichst bei Vertragsunterzeichnung mitzuteilen. Immersion kann dann für 50€ ggf. zzgl. Anfahrtkosten einen Mischer mitbringen.

Merch-Stand

Es sollte einen mindestens 1x1m große Fläche inkl. Tisch und Stromanschluss für den Merch Verkauf im Konzertraum oder Foyer bereit stehen.

Parkmöglichkeiten:

Eine Parkmöglichkeit sollte vorhanden sein. Hierbei ist zu beachten, dass Immersion im Normalfall mit einem Auto und Anhänger anreisen.

Backstage:

Es sollte ein Backstage-Raum vorhanden sein, in dem sich die Band und ihre Helfer aufhalten, mindestens aber auf ihren Auftritt gesondert von Gästen vorbereiten können. Gesonderte Toiletten sind von Vorteil.



EPK Immersion

Hospitality Rider

Catering:

- ausreichend Wasser für vor, nach und während dem Auftritt (circa 15x 0,5l)
- 1-2 Kästen Bier
- einige nicht-alkoholische Getränke
- 5-7 (warme) Abendessen

Gage:

sofern nichts anderes vereinbar spielt Immersion auf Unkostenbasis zzgl. Doordeal:

| | |
|----------------------------|---------|
| Anfahrtskosten: | _____ € |
| Verschleiß / Leuchtsticks: | 10 € |
| ggf. Promotionmaterial | _____ € |
| ggf. Mischer | 50 € |

Sofern nichts anderes vereinbart erfolgt die Auszahlung der Gage am Ende des Konzerts in Bar.

Schlafplatz

Sollte die Band am nächsten Tag ein Anschlusskonzert spielen oder die Heimfahrt zu weit für die Nacht sein, so benötigt die Band Schlafplatz für die komplette Crew (5 bis 7 Personen)

Dies kann nach Absprache auch im Backstage, bei Privatpersonen oder Proberäumen sein. Der Band sollte frühzeitig (d.h. 10 Tage vor Veranstaltung) mitgeteilt werden, ob Schlafsäcke, Isomatten, etc. mitgebracht werden müssen.

Abweichungen

Sollte es nicht möglich sein, den Rider zu erfüllen, sollte das kein Problem darstellen. Kontaktiert uns einfach im Voraus und wir finden sicherlich eine Möglichkeit.

Booking/Hospitality-Contact:

Tobias B. Bacherle

Phone: +49 175 67 400 68

Mail: booking@immersionmusic.de