

Kurztext DE

monocene sind eine deutsch-kroatische Alternative-Rock-Band aus NRW, gegründet 2023. Das Trio um Joerg Grote (Gesang/Gitarre), Igor Zimic (Bass) und Stjepan Vukušić (Schlagzeug) verbindet Grunge, Post-Grunge und Indie Rock mit einer klaren Haltung und emotionaler Dichte.

Drei Lebensgeschichten, die unterschiedlicher kaum sein könnten, vom Jugoslawien-Krieg bis zu feuchten Kellerproberäumen und Klöstern in Frankreich, ergeben einen Sound, der auf Substanz setzt statt auf Effekte. Breite Gitarrenwände, bewusst reduzierte Arrangements, eine Stimme, die keinen Zweifel lässt.

Nach der Debüt-EP *Superior* (2024) erschien am 24.01.2026 das erste Studioalbum *More Than I Own*, produziert mit Mike Jordan. Inhaltlich kreist das Album um Fremdenfeindlichkeit, Verlust, innere Brüche und die Frage, was einen Menschen im Kern ausmacht. Unabhängig. Ohne Kompromisse.

„Klingt als ob Alkaline Trio und Bush zu viel Pearl Jam auf einer Party gehört hätten.“

Presstext lang DE

Es gibt Bands, die klingen, als hätten sie sich ihre Musik ausgedacht. Und es gibt Bands, die klingen, als hätten sie keine andere Wahl gehabt. monocene gehören zur zweiten Kategorie.

Die deutsch-kroatische Formation um Joerg Grote, Igor Zimic und Stjepan Vukušić wurde 2023 gegründet, aber die Biografien, die in ihre Musik eingeflossen sind, reichen wesentlich weiter zurück. Ein Cover-Musiker, der jede Bar in Kroatien bespielt hat. Ein Schlagzeuger, der sein Kit in feuchten Kellern in Zagreb zerdröschen hat. Ein Multi-Instrumentalist, der von Jazz und Swing bis Metal und Rock bereits alles gespielt hat. Jede Lebensgeschichte für sich wäre Stoff genug für ein Buch. Zusammen ergeben sie eine Band.

Ihr Sound bewegt sich zwischen Alternative Rock, Post-Grunge und Indie: breite Gitarrenwände, die plötzlich auf reduzierte, fast nackte Arrangements treffen. Dynamik, die nicht aus Lautstärke entsteht, sondern aus Spannung, Pausen und Ehrlichkeit. Keine Effekthascherei.

Nach der Debüt-EP *Superior* (2024) erschien am 24. Januar 2026 das erste Studioalbum *More Than I Own*, entstanden zwischen Winter 2024 und Herbst 2025 in Zusammenarbeit mit Produzent Mike Jordan. Das Album folgt einem klaren dramaturgischen Bogen: von innerer Zerrissenheit über Konfrontation bis zu einer vorsichtigen, hart erkämpften Stabilität. Die Texte verarbeiten Fremdenfeindlichkeit, Flucht und schwere Verluste, gesellschaftliche Realitäten, die für die Bandmitglieder keine abstrakten Konzepte sind, sondern gelebte Erfahrung.

Der Albumtitel formuliert den zentralen Widerspruch: Was besitze ich wirklich, wenn ich alles Materielle abziehe? Was bleibt? *More Than I Own* gibt keine einfachen Antworten. Es stellt die richtigen Fragen.

„In einer immer dichteren Musiklandschaft sticht ihre Stimme durch Tiefe, Ehrlichkeit und spürbare emotionale Dringlichkeit hervor.“ — vaultlab.it

More Than I Own ist auf allen gängigen Streaming-Plattformen erhältlich. Alle bisherigen Releases wurden in Eigenregie produziert und veröffentlicht.

Short text EN

monocene are a German-Croatian alternative rock band from NRW, formed in 2023. The trio, Joerg Grote (vocals/guitar), Igor Zimic (bass), and Stjepan Vukušić (drums), draws from grunge, post-grunge, and indie rock, filtered through lived experience and a refusal to sugarcoat anything.

Three vastly different backstories, from fleeing the Yugoslav War to sweaty basement rehearsals and monasteries in France, shape a sound built on substance over spectacle. Wide guitar walls, deliberately stripped-back arrangements, and a voice that doesn't flinch.

Following their debut EP *Superior* (2024), the band released their first studio album *More Than I Own* on January 24, 2026, produced with Mike Jordan. The record confronts xenophobia, loss, and the question of what actually defines a person when everything else falls away. Independent. Uncompromising.

"Sounds like Alkaline Trio, and Bush listened to too much Pearl Jam at a party."

Press text long EN

Some bands sound like they invented their music. Others sound like they had no choice. monocene belong to the second kind.

The German-Croatian trio, Joerg Grote (vocals/guitar), Igor Zimic (bass/backing vocals), and Stjepan Vukušić (drums), was founded in 2023, but the biographies that shaped their sound go back much further. A cover musician who played every bar in Croatia. A drummer who destroyed his kit in damp Zagreb basements. A multi-instrumentalist who has played everything from jazz and swing to metal and rock. Each story alone would fill a book. Together, they make a band.

Their sound sits at the intersection of alternative rock, post-grunge, and indie — wide guitar walls colliding with deliberately stripped-back, almost bare arrangements. Dynamic tension that comes not from volume, but from restraint, space, and honesty. No tricks.

Following their debut EP *Superior* (2024), monocene released their first studio album *More Than I Own* on January 24, 2026, recorded between winter 2024 and autumn 2025 with producer Mike Jordan. The record moves with clear dramatic intent: from inner fracture through confrontation to a cautious, hard-won sense of ground. Lyrically, it confronts xenophobia, displacement, and profound loss, not as abstract themes, but as lived realities for the people making the music.

The album title frames the central question: what do I actually own when everything material is stripped away? What remains? *More Than I Own* doesn't offer easy answers. It asks the right questions.

"In an increasingly dense musical landscape, their voice stands out through depth, honesty, and tangible emotional urgency." — vaultlab.it

More Than I Own is available on all major streaming platforms. All releases to date have been produced and published independently.