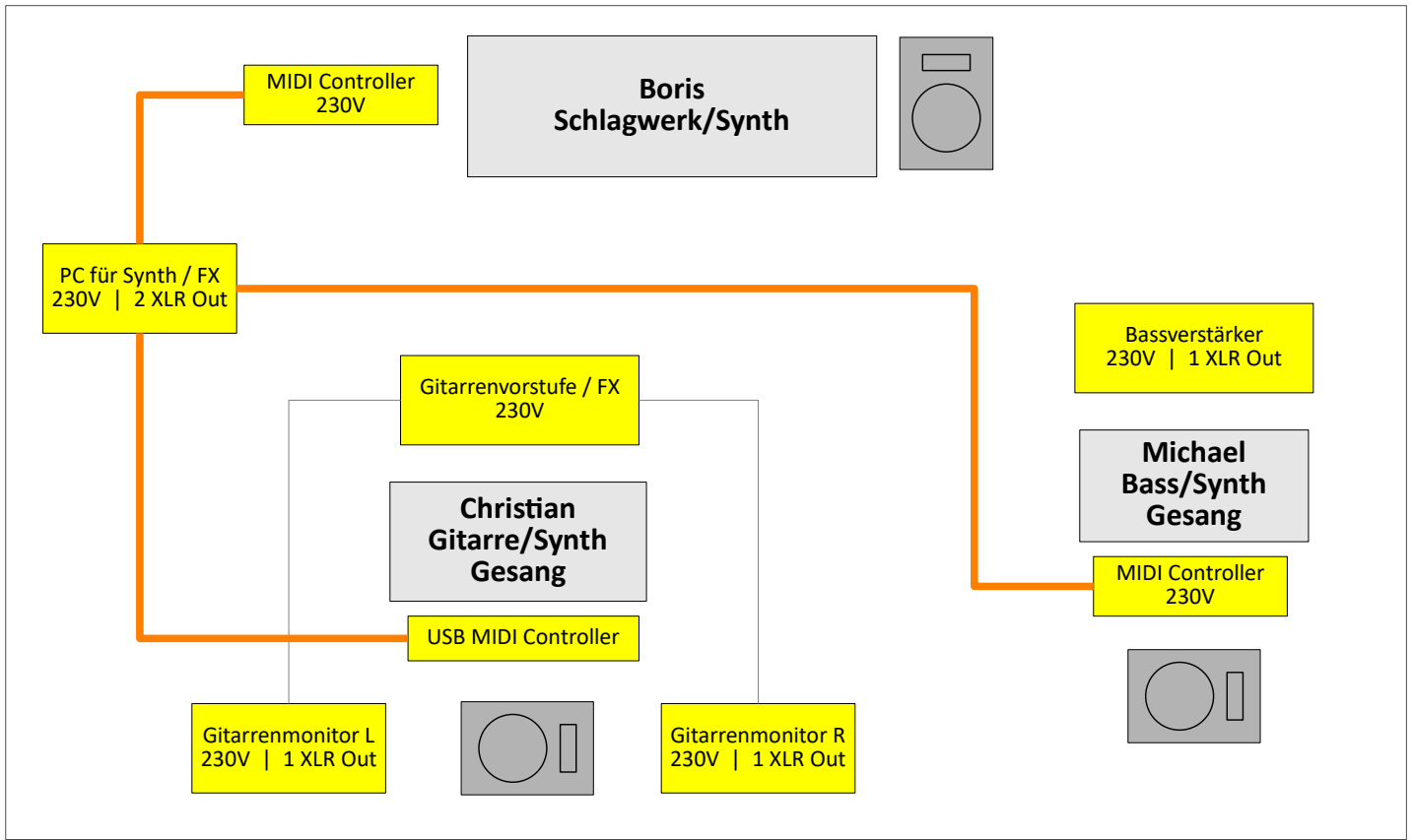


# Bühnenplan



## Verwendetes Instrumentarium:

- **Gesang:**  
Für den Gesang werden 2 Kanäle mit XLR-Steckern nebst Monitoring benötigt. Mikrofone und Stativ können selbst beigebracht werden.
- **Gitarre:**  
Der Preamp liefert ein symmetrisches Stereosignal über XLR. Das Monitoring der Gitarre erfolgt über 2 Aktivmonitore an vorderer Gesangsposition. Diese werden selbst beigebracht. Hier werden 2 Kanäle mit XLR-Steckern für den direkten Insert nötigt.
- **Bass:**  
Abnahme über DI / XLR
- **Schlagwerk:**  
Für das Schlagwerk wird Mikrofonierung folgender Instrumente benötigt:  
Bass Drum  
Snarre Drum  
5 x Tom  
Blech: Hihat, Splash, China, Ride, 4 x Crash
- **PC für elektronische Klangerzeuger + Soundeffekte:**  
Stereosignal 2 x XLR  
Ansteuerung erfolgt über:  
- USB MIDI Controller an Gesangsposition  
- MIDI Controller mit 230V Anschluss an Bass und Schlagzeugposition
- **INTRO**  
Wir verwenden ein ca. 1,5 minütiges Soundintro zu Beginn der Show. Das liegt als Wave-Datei auf einem Tascam Recorder vor. Anschluss über 2xChinch von FOH Position aus.

## Legende:

-  Monitorbox (wird benötigt)
-  Instrument / Lautsprecher (wird selbst beigebracht)
-  Musikerposition
-  MIDI Verbindung

Rückfragen an:  
Christian Schweyda  
[ch.schweyda@gmx.de](mailto:ch.schweyda@gmx.de)  
0160 / 410 27 35