

MANTIKOR

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen durch und beachten Sie, dass der Technical Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen und weiteren (oder abweichenden) Absprachen wenden Sie sich bitte an: info@mantikor.band oder +49 151 52573765 (Ben | MANTIKOR).

PA-System

Beschallungssystem sowie Mikrofone, Stative, und Kabel werden durch den Veranstalter gestellt.

Abnahme der Band (Mikrofonierung)

Gesang: Drei Mikrofone, 1x Lead-Vocals und 2x Backing-Vocals, Schlagzeuger ohne Gesangs-Mikrofon.
Gitarren: 2x Kemper Profiler Digital-Amp (XLR-Out). Bass: Ampeg SVT 7 Pro Digital-Amp mit DI-Out (XLR, inkl. Ground-Lift). Backing-Tracks: 1x XLR-Out.

Alle Signale werden über unser beschriftetes Multicore an den Bühnentechniker am Übergabepunkt Stage-Box übergeben.

Die Mikrofonierung des Schlagzeuges wird nach Ermessen des Veranstalters bzw. Haustechnikers der Location angemessen vorgenommen.

Monitoring

Das Monitoring wird durch das bandeigene 20“-Rack realisiert. Die Signale für unseren InEar-Monitor-Mix werden wie nachfolgend aufgeführt in unser Rack eingespeist:

Gitarren (mono), Bass (mono), Click und Backing-Tracks werden Rack-intern geroutet. Signale der Gesangs-Mikrofone werden durch uns, in Absprache mit dem Bühnentechniker, gesplittet. Ein Mix der Schlagzeug-Mikrofonierung wird über einen Monitor-Rückweg vom FOH in unser Rack eingebunden, dieser kann über das Speaker Kabel einer Monitor-Box, oder alternativ über ein XLR-Kabel an unser Monitor-Rack geliefert werden.

Bühne, Riser & Personal

MANTIKOR reisen ohne eigene Techniker. Idealerweise sollte für das Schlagzeug ein Riser (> 3m x 2m x 0,4m, BxTxH) mittig an der Bühnenhinterkante aufgebaut sein.

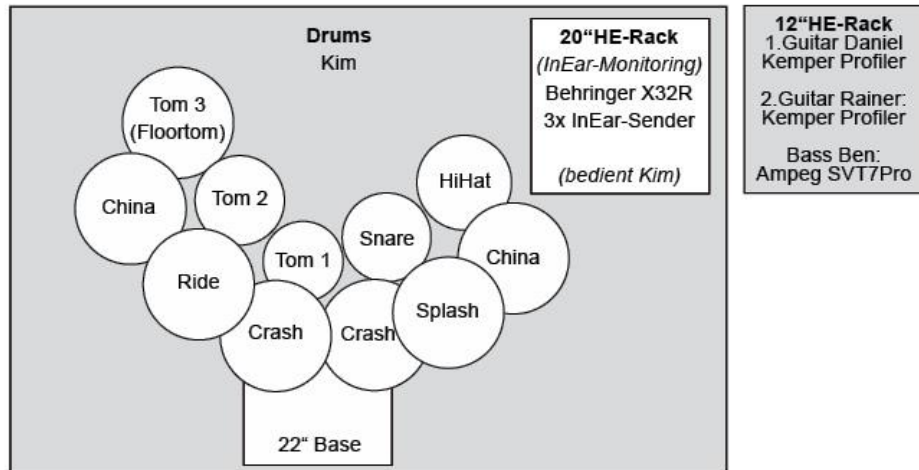
Backdrop / Banner

Das MANTIKOR-Banner (3m x 2m, BxH) wird hinter dem Schlagzeug aufgehangen (Traverse, Zurrösen o. ä.). Hierzu werden mindestens zwei Befestigungspunkte benötigt. Gemäß DIN4102-B1 entsprechen unsere Banner den aktuellen Brandschutzvorschriften.

Wir bitten um vorige Mitteilung, sollte die Location bzw. der Veranstalter über eine LED-Wall oder Beamer-Projektion verfügen, dann senden wir digitale Backdrops / Banner zu.

Stage-Plan

Der Stageplan zeigt die optimale Bühnensituation und unsere bevorzugte Positionierung der Geräte.



Anmerkung: Diese Darstellung dient der groben Übersicht.

Patch-Plan

Mantikor benötigt, neben der vom Veranstalter vorgenommenen Schlagzeug-Mikrofonierung, sieben freie Kanäle zur Abnahme der Band. Im folgenden Patch-Plan eine beispielhafte Belegung der Kanäle:

KANAL	NAME	SIGNAL	BEMERKUNG
1	VOX 1 (Lead)	XLR	Wird am Übergabepunkt, Stagebox, für In-Ear gesplittet.
2	VOX 2 (Backing)	XLR	Wird am Übergabepunkt, Stagebox, für In-Ear gesplittet.
3	VOX 3 (Backing)	XLR	Wird am Übergabepunkt, Stagebox, für In-Ear gesplittet.
4	GIT 1 (Lead)	XLR	-
5	GIT 2 (Rhythm)	XLR	-
6	BASS	XLR	-
7	Backings (mono)	XLR	-

Catering

Über Verpflegung und Getränke entscheidet grundsätzlich der Veranstalter. Wir freuen uns über Kaltgetränke (Bier) sowie stilles Wasser und über ortsübliche Verpflegung. Sollte keine Verpflegung seitens des Veranstalters geplant sein bitten wir um kurz Mitteilung vorab.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, oder Ihrerseits Änderungen vorgeschlagen werden, bitten wir Sie vorab mit uns Kontakt aufzunehmen.

MANTIKOR

info@mantikor.band

+49 151 52573765 (Ben)

z.Hd. Ben Deckstein, Drover Str. 12, 52391 Vettweiß