Tech Rider

Stand: **02/2025**

Kontakt via Mail: info@ketaminesea.com

Standort der Band: Sprockhövel, NRW, Deutschland
Genre: Melodic Metalcore

Technische Ansprechpartner/Stagehand der Band:

Ronny Gummersbach — +49 0170 8328036

Übersicht der Bandmitglieder

Name	Instrument	Kontakt
Tobias Wrede	Drums	+49 0179 2018386
Michael Wroblewski	Gitarre	+49 0157 88207814
Alexander Gies	Gitarre	+49 0151 70169523
Ralf Schoppet	Bass	+49 0172 2178106
Matthias Hoffmann	Vocal	+49 1514 0757631

Generelle technische Informationen:

- Die Band reist mit eigenem IEM-Rack an.
- Monitore werden auf der Stage nicht benötigt
- Im mitgebrachten IEM-Rack befinden sich 2 Stk. 8x16 XLR Splitter (Typ Behringer Ultranet MS8000)
- Es ist sicherzustellen das an jeder Position mit Ausnahme Vocalist 230V Spannungsversorgung vorliegt (s. Bühnenplan)
- Die Verbindung zum FOH erfolgt über 2x8 XLR-Peitschen aus dem IEM-Rack der Band (s. Patchplan, Kabel sind beschriftet & nummeriert

Hinweis zu den Drums:

Die Band benötigt sowohl mit eigenem Drumset als auch bei einem gestellten Drumset folgende Signale mikrofoniert via einzelner XLR-Kabel (male in Richtung Rack):

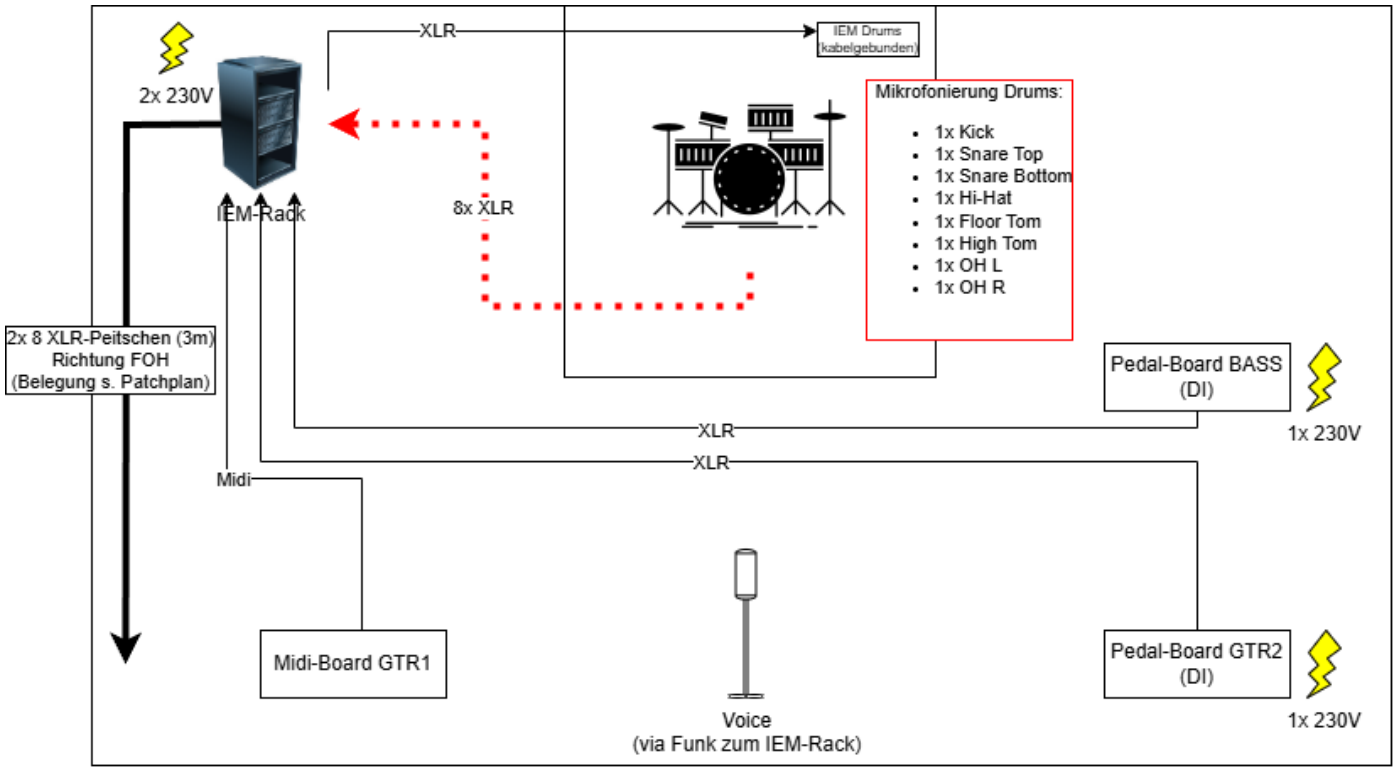
- Snare Bottom
- Snare Top
- Floor Tom
- High Tom
- Kick
- OH L
- OH R

Diese Signale geben wir via unserer Splitter ungefiltert an das FOH weiter und sorgen für ein passendes In-Ear Monitoring der Band.
On-Stage Monitoring wird nicht benötigt.

Hinweis Backingtrack:

Der Backingtrack-Kanal wird von einem Laptop via Audio-Interface Scarlet Focusrite 2i2 bespielt. Hierbei handelt es sich um das Intro der Band. (Laufzeit 1m33s).
Es handelt sich um ein Mono-Signal. Das Intro wird zu Beginn der Performance von der Stagehand gestartet.

Bühnenplan



<u>Die Band bringt folgendes Equipment mit:</u>

IEM-Rack:
- IEM Behringer XAir 18
- Funkstrecken für GTR1, GTR2, Bass und Voice
- GTR1: Headrush Gigboard (DI)
- 2 Stk. 8x XLR Splitter (Typ Behringer)
- BOSS VE-20 (optional, s. Patchplan)

GTR1: Midi-Board
GTR2: Line6 Pod Go (DI)
BASS: Headrush Core
VOICE: Sennheiser E935
Drums: IEM kabelgebunden (Typ Behringer) inkl. Stativ

Kabel:
- 2x10m XLR (GTR 2, BASS zu Rack)
- 1x5m o. 10m XLR (IEM Drums)
- 1x5m MIDI-Kabel (GTR1 zu Rack)
- 2x3m 8xXLR Peitschen (Rack zu FOH/Stagebox)

<u>Wir benötigen folgendes:</u>

Mikrofone Drums inkl. XLR-Kabel in Richtung IEM-Rack:
1x Kick
1x Snare Bottom
1x Snare Top
1x Hi-Hat
1x High Tom
1x Floor Tom
1x OH L
1x OH R

1x Ständer (normal) für VOICE
4x 230V Strom (Schuko), Position siehe Bühnenplan

Patchplan Rack zu FOH

Peitsche #	Kanal	Kabeltyp	Source
1	GTR 1	XLR	Headrush Gigboard (DI)
1	GTR2	XLR	Line6 Pod Go (DI)
1	BASS	XLR	Headrush Core (DI)
1	Backingtrack	XLR	FocusRite Solo 2i2
1	Hi-Hat	XLR	
1	Voice L (Wet) (optional)	XLR	(Optional Boss VE-20)
1	Voice R (Dry)	XLR	Sennheiser E935
2	Snare Bottom	XLR	
2	N/A	N/A	
2	Kick	XLR	
2	Snare Top	XLR	
2	Floor Tom	XLR	
2	High Tom	XLR	
2	OH L	XLR	
2	OH R	XLR	

Rot markierte Kanäle sind von der Venue (inkl. Kabel zu IEM-Rack) zu mikrofonieren!

Sonstiges:

Die Band bringt einen eigenen Backdrop in der Größe 3 x 2 m mit.
Dieser sollte hinter dem Drumset aufgegangen werde. (je nach Möglichkeit vor Ort)

Setlist

Die Setdauer beträgt insgesamt: ca. 30 Min

1. Intro Ketamine Sea
2. Zeit
3. Licht
4. Dunkelheit
5. Verloren
6. Regeneration
7. Veränderung
8. Endboss

Stand: 02/25