Rider – Stromlos Combo(Stand 22.09.2025)

Line-Up & Ansprechpartner:

Casper Bartholomé – Schlagzeug
Stefan Bandel – E-Bass
Florian Mändl – E-Piano, Synthesizer
Joel Weber – Gitarre
Lena Pauker – Gesang
(Elias Kobulashvili – Saxophon)

Quirin Hörner – Tontechnik

Kontakt Managment:
Florian Mändl, +49 179 1775113, flo.maendl@gmail.com

Kontakt Technik:
Quirin Hörner, +49 1590 6382161, quirin@tackt.de

Anreise:

- Wir reisen mit mind. 1 (max. 3) Autos an und würden für diese eine sichere Parkfläche in Nähe zum Veranstaltungsort benötigen. Bitte schicken sie uns bis 2 Tage vor dem Veranstaltungstag eine genaue Anfahrtsbeschreibung zu.

Um den Auftritt:

- Wir benötigen einen Backstage Raum für die Lagerung von Instrumenten, Taschen und Koffern.
- Wir bringen einen **eigenen Tontechniker** mit (**Ausnahme wenn vereinbart** [im Falle dass ein Tontechniker vor Ort benötigt wird, wird Ihnen ein Tech-Rider zugeschickt werden]) und benötigen dafür einen Stromanschluss, sowie zwei XLR Anschlüsse (Left/Right) zur PA-Anlage

Aufbau & Soundcheck:

- Aufbauzeit: ca. **60 Minuten** vor Soundcheck
- Soundcheck: ca. **40 Minuten**

Bühnenausstattung:

- 1 Flasche Wasser (still) pro Person (0,5 Liter)
- Wir benötigen eine ebene Bühnenfläche (mind. 5x3 Meter).
  Falls vorhanden: Riser für Drumset (2 Riser je 2x2 Meter)
- Wir bräuchten vier Mehrfachsteckdosen an angezeichnetem Platz auf der Bühne

Mitgebrachtes Equipment:

- E-Piano (Yamaha CP-88 [Stereo XLR Out]), Keyboard Stand
- Synthesizer (Prophet Rev2 [Stereo 6,3mm Klinke]), Keyboard Stand

Benötigtes Equipment (falls vorhanden):

- Bass Amp
- Gitarren Amp
- Drumset (Bass Drum, 2x Snare Drum, Rack Tom, Floor Tom, 4 Beckenständer, davon 1 HiHat Stand)

Wenn dieses Equipment vorhanden ist, würden wir uns freuen wenn wir zeitnah Modellname und Bilder zugeschickt bekommen. Falls etwas nicht vorhanden ist, kann es auch mitgebracht werden.

Stageplot:

