



## Technical Rider Circus Genard

Vocals	Shure SM58
Vocals	Shure SM58
E-Gitarre	Tech 21, DI-Box (unbedingt eigener Monitor!)
E-Bass	Bass-Amp, Shure Beta 52 o.ä.
Bass Drum	Shure Beta52 o.ä.
Snare	Shure SM57 o.ä.
Hi-Hat	Shure SM57 o.ä.
Tom 1	Sennheiser E604 o.ä.
Tom 2	Sennheiser E604 o.ä.
Stand-Tom	Sennheiser E604 o.ä.
Ride	AKGC391 o.ä.
Crash	AKGC391 o.ä.
Crash	AKGC391 o.ä.
OHR	AKGC391 o.ä.
OHL	AKGC391 o.ä.
Roland SPDS Pad	DI-Box
Roland One Pad	DI-Box

Bei kleineren Bühnen kann abgespeckt werden.

Die PA sollte bei Eintreffen der Band (brummfrei) aufgebaut sein.