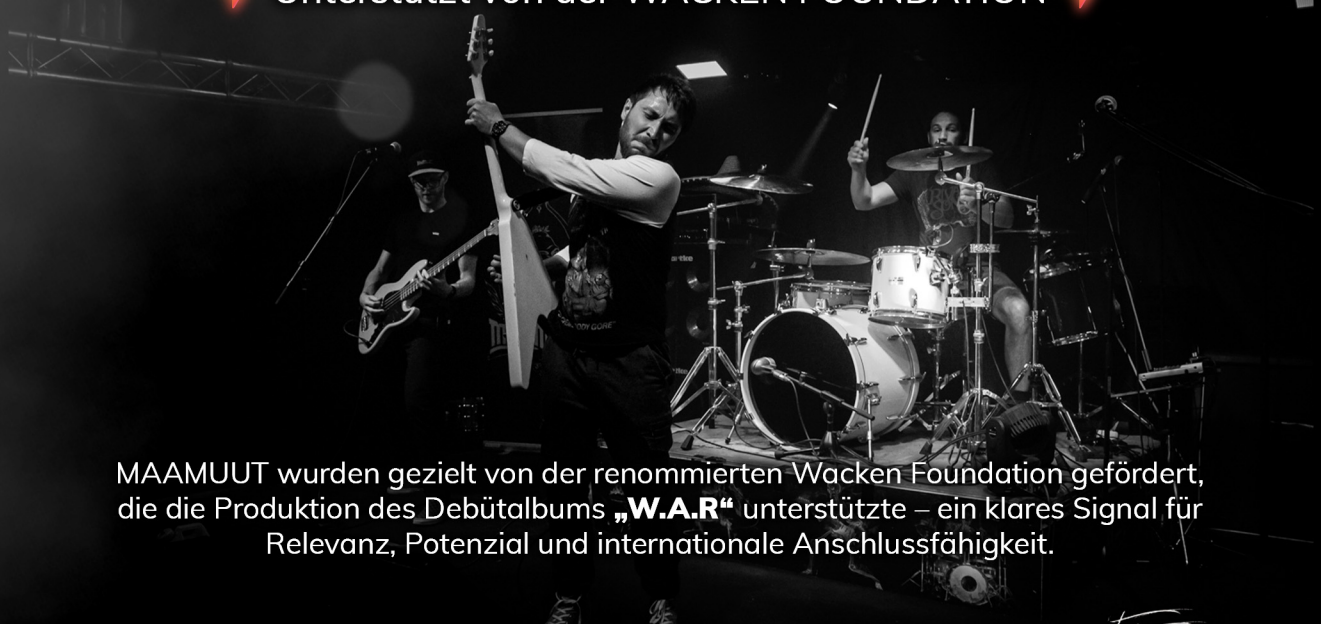
MAAMUUT

Unterstützt von der WACKEN FOUNDATION



MAAMUUT wurden gezielt von der renommierten Wacken Foundation gefördert, die die Produktion des Debütalbums **„W.A.R“** unterstützte – ein klares Signal für Relevanz, Potenzial und internationale Anschlussfähigkeit.

KURZPROFIL

MAAMUUT sind eine Naturgewalt voller **Emotionen, Getöse und Haltung.** Kompromisslose, ehrliche Heavy-Rock-Musik trifft auf massive Riffs, düstere Atmosphären und treibende Grooves. Trotz aller Härte bleiben die Songs zugänglich: **melodiöse Hooks und eingängige Refrains** reißen mit. Musikalisch bewegen sich MAAMUUT zwischen **Metal, Crossover, Doom, Stoner und Heavy Rock.** Inhaltlich weltkritisch, konfrontativ und unbequem – ein direkter Spiegel einer Gesellschaft im Dauerchaos.

AKTUELLES RELEASE – W.A.R

Der Mit dem Debütalbum **„W.A.R“** zeichnen MAAMUUT ein ungeschöntes Bild unserer Zeit. Der Mensch steht als naives Individuum im Fokus – zerrieben zwischen Manipulation, Überforderung und innerem Konflikt. Mittlerweile sind die Jungs auch schon im **RADIO BOB Stream** zu hören.

LEGACY MAGAZIN *meint:*
"Ein beeindruckendes Erstwerk voller Wucht, Atmosphäre und Haltung. Von ***MAAMUUT*** *dürfte in Zukunft noch einiges zu hören sein." -* ***14 von 15 Punkten - ausgezeichnet***

SOUND & EINFLÜSSE

Heavy, organisch und kompromisslos mit klarer **Wiedererkennbarkeit.**
Einflüsse: Audioslave · Black Label Society · Tony Iommi · Black Sabbath · Alter Bridge

LIVE

MAAMUUT sind eine intensive Liveband: **energiegeladen, schweißtreibend** und direkt.
Die Shows ziehen das Publikum in einen unwiderstehlichen, unnachgiebigen Sog.
Sie spielten bereits als Support für **THE DEAD DAISIES**, konnten auf dem **ROCK HARD FESTIVAL 2026** brillieren und werden zudem die Jungs von **IN EXTREMO** auf ihrer Tour 2026 supporten. Frontmann **Martin Fankhänel** blickt auf eine langjährige Karriere zurück und teilte u. a. mit **ZZ TOP** sowie **Ian Paice (Deep Purple)** die Bühne. Keine Distanz – maximale Präsenz.

Warum MAAMUUT buchen?

- Eigenständiger, moderner Heavy-Rock-Sound
- Starke gesellschaftskritische Inhalte
- **Unterstützt von der WACKEN FOUNDATION**
- Hohe Live-Energie & starke Publikumsbindung
- Erprobte Support- & Festivalerfahrung
- Ideal für **Clubs & Festivals**

Medien

Live-Trailer „UNLEASH THE BEAST“: ▶ AUF YOUTUBE ANSCHAUEN
Musikvideo „W.A.R.“: ▶ AUF YOUTUBE ANSCHAUEN
Musikvideo „SKYFALL“: ▶ AUF YOUTUBE ANSCHAUEN

Eckdaten

Genre: Heavy Rock / Metal / Stoner / Crossover · Herkunft: Deutschland
Spielzeit: ca. 60-90 Minuten · Technik: vollständiger Tech Rider vorhanden

Kontakt

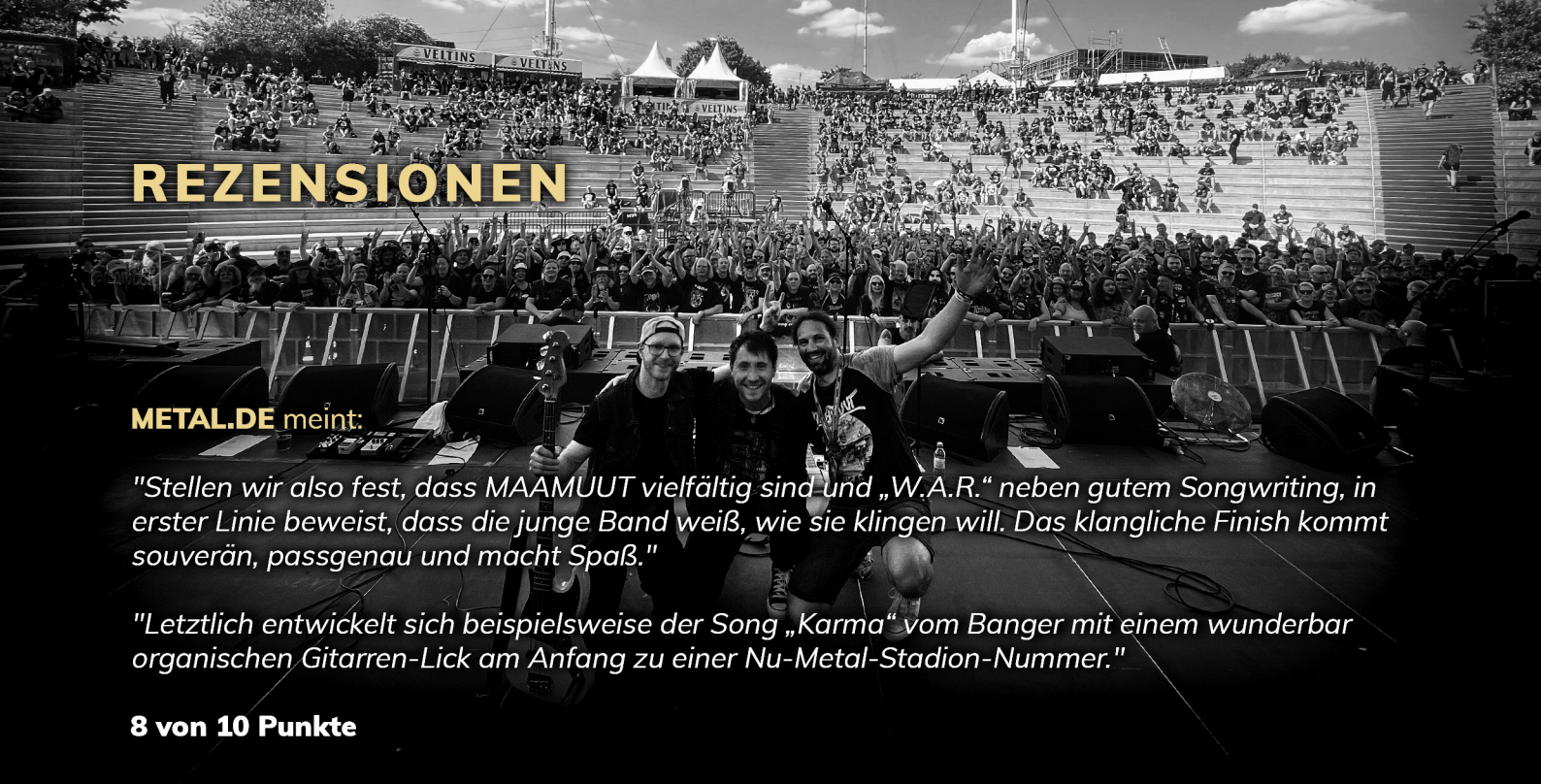
Website: **www.maamuut.de**

Booking: booking@maamuut.de
Martin Fankhänel - 015222787680



Socials: Instagram · Facebook · Bandcamp

Kompromisslos. Ehrlich. Brachial.



REZENSIONEN

METAL.DE meint:

"Stellen wir also fest, dass MAAMUUT vielfältig sind und „W.A.R." neben gutem Songwriting, in erster Linie beweist, dass die junge Band weiß, wie sie klingen will. Das klangliche Finish kommt souverän, passgenau und macht Spaß."

"Letztlich entwickelt sich beispielsweise der Song „Karma" vom Banger mit einem wunderbar organischen Gitarren-Lick am Anfang zu einer Nu-Metal-Stadion-Nummer."

8 von 10 Punkte

ROCK HARD FESTIVAL Magazin Review meint:
"Die nachfolgenden MAAMUUT bringen hingegen richtig viel Energie und Spielfreude mit. Schon beim Opener "SKYFALL" überzeugt dass Trio mit groovenden Riffs und motivierenden Ansagen."

"Gitarrist und Sänger Martin Fankhänel scheint das Rund mit noch mehr Energie zu füllen. Die Zuschauer sind nun endgültig aufgewärmt - so kann's weitergehen! "

ROCK HARD MAGAZIN Album Review meint:
"Bäammm! Das Debüt des Chemnitzer Trios MAAMUUT bietet alles was ein gutes Heavy-Rock-Album auszeichnet!"

"Mitreißende Riffs, prägnante Hooks, klare & kraftvolle Vocals, leidenschaftliche Gitarrensoli, treibende Uptempo-Nummern, die obligatorische Ballade und das dynamische Spiel mit Laut-leise/Tempo Kontrasten... Und das in ausgezeichneter Aufnahmequalität."

"MAAMUUT zeugen von Klarheit, Struktur und Präsenz."

LEGACY MAGAZIN meint:

Die Band setzt auf Atmosphäre, Wucht und ein durchdachtes Gesamtkonzept, das sich mit den dunklen Seiten der Gegenwart beschäftigt. Tief gestimmte Gitarren, massive Riffs und eine Rhythmussektion, die mitunter wie eine Planierraupe durch die Songs walzt, bilden das Fundament."

"Gleichzeitig verstehen MAAMUUT es aber ausgezeichnet, ihren Stücken Raum zum Atmen zu geben und Spannungsbögen aufzubauen."

"Viele Melodien setzen sich fest, ohne dass dabei irgendwelche Kompromisse eingegangen würden. Gerade diese Mischung aus roher Kraft und emotionaler Tiefe macht „W.A.R." zu einem Werk, das mit jedem Durchlauf wächst."

14 von 15 Punkten - ausgezeichnet