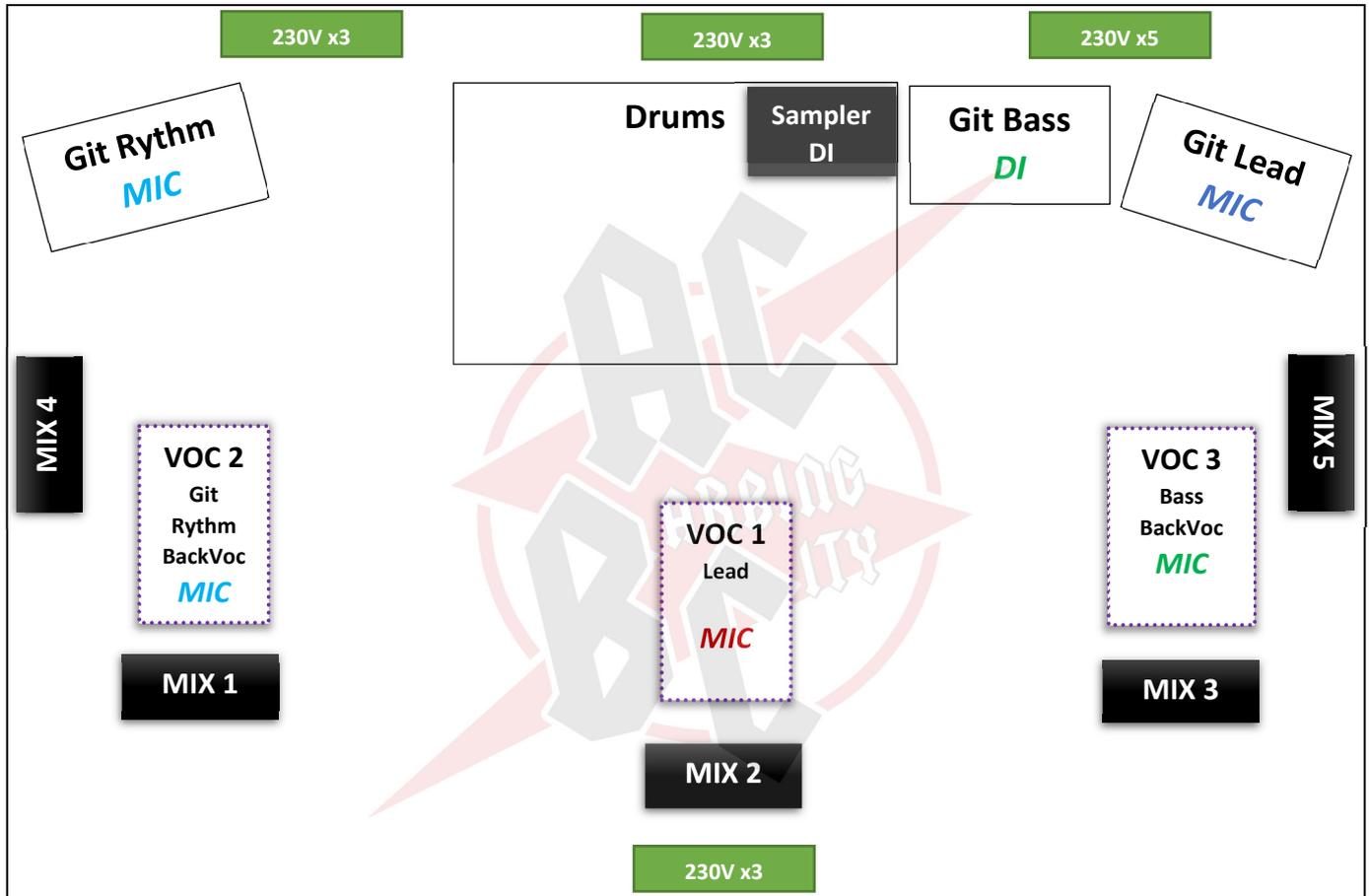


## 1. Stageplan



Bühnengröße: min. 8m x 6m

Bühnenhöhe: min. 0,6m

## 2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.
2. **Monitoring** – 3 Monitore/Wedges. Bei großen Bühnen, bitte mit 2 zus. Sidefills.  
Unser Leadsänger und Drummer kommen mit eigenem IEM, Mono.
3. **Strom** – Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
4. **Drumriser** – Min. 2x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt
5. **Zeitplan** – PA und Bühne (230V + Monitoring) müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein,  
Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.
6. **Techniker** – Wir reisen ohne Techniker/Mischer. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen  
und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein.
7. **Mikrofonierung** – Siehe Input-Channels. Bitte entsprechende Stative bereitstellen!
8. **Licht** – Backtruss und Frontruss. Einfach gehalten, einer Rockband entsprechend.

### 3. Sonstiges

1. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns.
2. Wir kommen mit unserem Banner (Plane mit Ösen), dies soll hinter uns aufgehängt werden können.
3. Wir kommen zusätzlich mit zwei Rollups, diese sollen L+R neben der Bühne positioniert werden können.
4. Wir stehen auf leichten Nebel, sehr gerne haben wir L+R vom Drummer Vertikalnebler.

### 4. Input-Channels

Channel	Instrument	Mic/DI	Stand
1	Kick	Beta 52 / D112	short
2	Snare	SM57 / E604 o.ä.	short / clip
3	HiHat	Condenser	med.
4	Tom	E604	Clip
5	Floortom 1	E604	Clip
6	Floortom 2	E604	Clip
7	Overhead L	Condenser	tall
8	Overhead R	Condenser	tall
9	Sampler	DI	
10	Bass	DI	
11	Rythem Git.	SM57 / E604	short
12	Lead Git.	SM57 / E604	short
13	Vocals Bass	SM 58 / E 935	tall
14	Vocals R. Git.	SM 58 / E 935	tall
15	Leadvocals	SM 58 / E 935 wireless	tall
16			
17			
18			

**Änderungen vorbehalten!**

**Bei Unklarheiten und Fragen wenden Sie sich bitte im Vorfeld an untenstehende Kontaktadresse.**