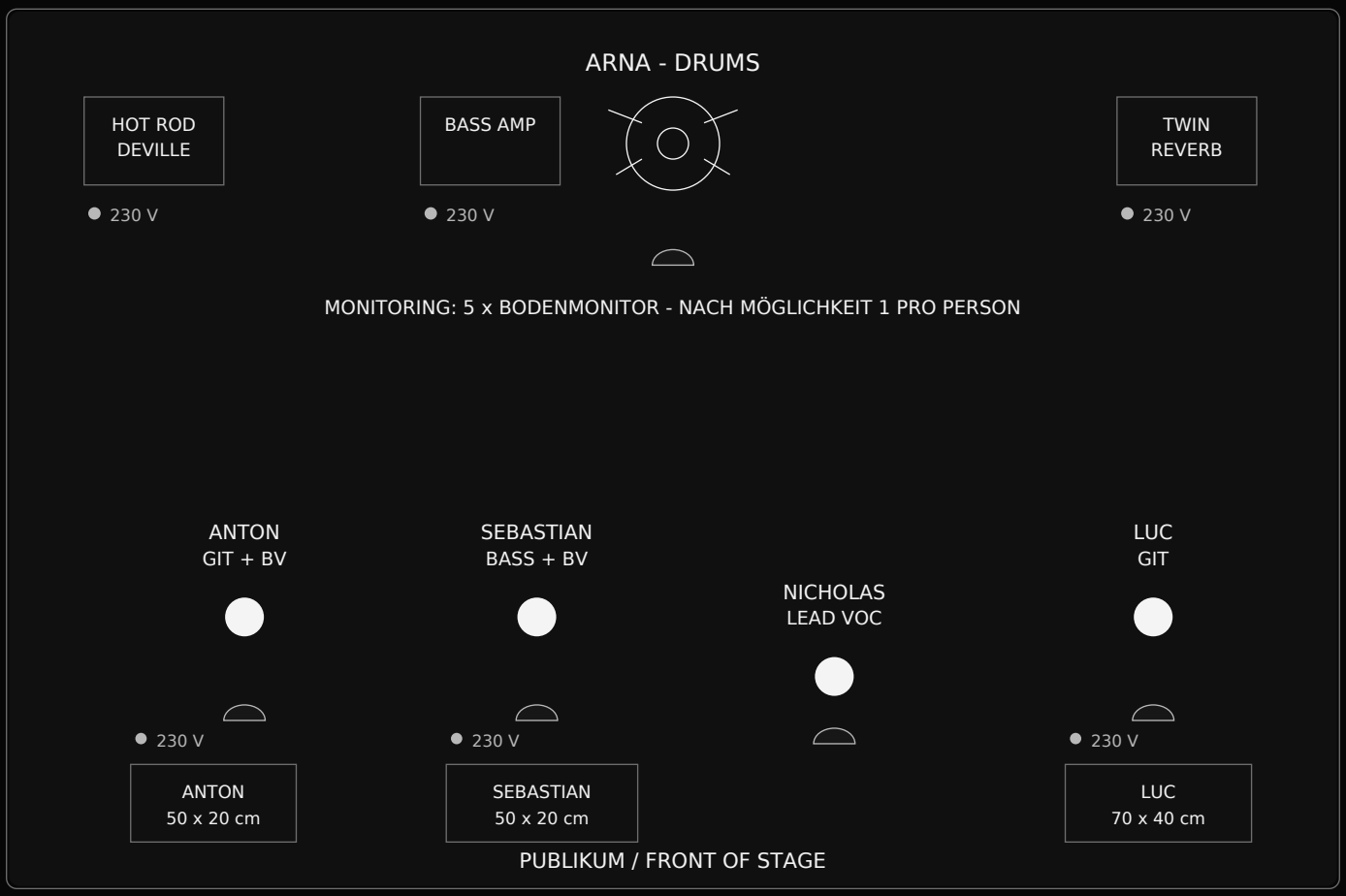
PAPERTHIN FLEET

Technical Rider

Stageplot



Besetzung

Nicholas Behrens	Lead Vocals
Anton Plonka	Gitarre / Backing Vocals
Sebastian Twilling	Bass / Backing Vocals
Luc Lampe	Gitarre
Arna Erdogan	Schlagzeug

Kurzüberblick

Vocals	3 Mikrofone
Monitoring	5 Bodenmonitore
Gitarren-Amps	2
Bass-Amp	1
Drumset	komplett mitgebracht
Banner	3 x 2 m inkl. Befestigung

PAPERTHIN FLEET

Input List & Monitoring

Input List

CH	SIGNAL	ABNAHME / HINWEIS
1	Kick	Mikrofon
2	Snare	Mikrofon
3	HiHat	Mikrofon
4	Overhead L	Kondensatormikrofon
5	Overhead R	Kondensatormikrofon
6	Rack Tom	Mikrofon
7	Floor Tom Hi	Mikrofon
8	Floor Tom Lo	Mikrofon
9	Bass	Amp mikrofoniert, DI optional
10	Gitarre Anton	Fender Hot Rod DeVille, mikrofoniert
11	Gitarre Luc	Fender Tone Master Twin Reverb, mikrofoniert; DI optional
12	Lead Vocal Nicholas	Gesangsmikrofon
13	Backing Vocal Anton	Gesangsmikrofon
14	Backing Vocal Sebastian	Gesangsmikrofon
15	The Pipe	Stimmsynthesizer mit eingebautem Mikrofon

Monitoring

Monitoring: ausschließlich Bodenmonitore, keine In-Ears.
Nach Möglichkeit steht jedem Bandmitglied ein eigener Bodenmonitor zur Verfügung (insgesamt 5 Monitorwege).

Strom

Normale 230-V-Schukoanschlüsse sind ausreichend. Benötigt werden Anschlüsse für 3 Amps und 4 Pedalboards. Die Positionen sind im Stageplot markiert.

Wichtiger Hinweis

Die genaue Mikrofonwahl und Kanalbelegung kann nach Rücksprache an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Bitte Änderungen vorab mit der Band abstimmen.

PAPERTHIN FLEET

Backline, Sound & Kontakt

Wir bringen mit

- Fender Hot Rod DeVille (Anton)
- Fender Tone Master Twin Reverb (Luc, DI-Out optional)
- 2 Gitarren-Pedalboards
- 1 Bass-Amp
- 1 Bass-Pedalboard
- komplettes Drumset inklusive Becken, Snare, Hardware und Fußmaschine
- Banner 3 x 2 m inklusive Befestigungsmaterial

Wir benötigen

- 3 Gesangsmikrofone
- 2 Mikrofone für Gitarren-Amps
- 1 Mikrofon für Bass-Amp
- vollständige Drum-Mikrofonierung
- 5 Bodenmonitore / Monitorwege
- 230-V-Schuko für 3 Amps und 4 Pedalboards

Infos zum Sound

Gitarren: Die beiden Gitarren sind nicht in Rhythmus und Lead unterteilt und sollen gleich laut und gleichwertig im Mix behandelt werden.

Bass: Der Bass ist mit seinen melodischen Linien ein wichtiger Bestandteil des Sounds und soll klar hörbar sein.

Vocals: Die Vocals dürfen deutlich mit Reverb bearbeitet werden. Nicholas ist Lead Vocal, Anton und Sebastian singen Backing Vocals.

The Pipe: Stimmsynthesizer mit eingebautem Mikrofon.

Kontakt

Ansprechperson	Luc Lampe
E-Mail	paperthin.fleet@gmail.com
Telefon	0176 41734882
Website	paperthinfleet.com
Instagram	@paperthin.fleet
Spotify	Paperthin Fleet

Links

Hörproben und aktuelle Informationen:
soundcloud.com/paperthin-fleet
instagram.com/paperthin.fleet
Spotify: Paperthin Fleet

Hinweis

Dieser Rider dient als technische Arbeitsgrundlage. Bei Fragen oder abweichenden Gegebenheiten bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen.