Kategorien

- Aktionen
- Aktuelle News
  - Angekündigt
  - Ausgehtipps
  - Vermischtes
  - Verstorbene Musiker
- Alles über RockTimes
- Autoren
- Bandportrait
- Gehört…
  - …auf CD
  - …auf der Bühne
  - …auf Vinyl
  - …digital
  - Kurz & Knapp
- Gelesen
- Gesehen auf…
  - Bildergalerie
  - Blu-ray
  - DVD
- Im Gespräch
- Neue Artikel aus dem Bereich…
  - Blues
  - Diverse
  - Leise Töne
  - Metal
  - Rock
- Specials
  - 2024 Jahresrückblick
  - 2025 Jahresrückblick
  - Adventskalender 2016
  - Hot Stuff
  - Klassiker
  - Nachruf
  - Regalgriff
  - Tipp
  - Über den Tellerrand geschaut
  - Vergessene Perlen
  - Wasted Time
  - Zeitreise
  - Zwischenruf
- Tourtermine (alphabetisch)
  - 2026/07
  - 2026/08
  - 2026/09
  - 2026/10
  - 2026/11
  - 2026/12
  - 2027/01
  - 2027/02
  - 2027/03
  - 2027/04
  - 2027/05

The Blind Dog Mayer Group / Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle – EP-CD-Review

...auf CD, Blues

Von Joachim 'Joe' Brookes | 29. Juli 2026

Künstler: Blind Dog Mayer, The | Blind Dog Mayer Group Label: Blues Note Records Musikstil: Blues Rock



The Blind Dog Mayer Group brachte Anfang Juni 2026 via Blues Note Records die EP "Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle" auf den Markt.
Dabei handelt es sich um die Debut-Veröffentlichung der Gruppe um den Sänger und Harper *Blind Dog Mayer*.

Laut Label soll die vorliegende Platte *»[…] einen eindrucksvollen Vorgeschmack auf ihre Konzerte, so wie sie wirklich sind […]«* abbilden.
Weiter heißt es unter anderem:
»[…] Einflüsse von Billy Gibbons, Alvin Lee und Will Wilde sind deutlich herauszuhören, doch Blind Dog Mayer und seine Band setzen nicht auf 'Abkupfern', sondern auf eine frische, eigene Stilisierung des Sounds. […]«
The Blind Dog Mayer Group war *»[…] Gewinner des Deutschen Rock & Pop Preises 2025. […]«*
Neben *Blind Dog Mayer* bilden Gitarrist *Dirk Lenz*, Bassist *Michael Jung* sowie *Marco Schmieden* (Schlagzeug) das Line-up der Gruppe.

"Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle". Alles im grünen Bereich.
Die sechs Songs bilden das ideale Sprungbrett und wecken großes Interesse für Konzerte von *The Blind Dog Mayer Group*. Aktuelle Termine können hier eingesehen werden.

So richtig nach dem Geschmack der Blues Rock-Fans kommt die EP mit "Anthem Of The Lost Sock" aus den Startlöchern. Die Rhythmus-Fraktion kennt nur einen Weg und der geht kraftvoll-treibend nach vorne. Gitarrist *Dirk Lenz* bringt in dieser Nummer das Bottleneck zum Glühen und krönt sein Slide-Festival mit einem furiosen Solo. Da ist schon beim Opener beste Stimmung angesagt. Eine sehr gelungene Eröffnung, in der der Frontmann – passend zum Blues Rock – mit gewohnt rauer Stimme singt.

Das Tempo darf aber auch etwas zurückgenommen werden.
"That's What I Saw" ist die Ballade der Scheibe. 6:15 Minuten Slow Blues. Gitarrist *Dirk Lenz* sowie Tiefton-Spezialist *Michael Jung* bilden den profunden Chor zu *Blind Dog Mayers* emotionalem Gesang. Seine Harp sorgt für eine stimmungsvolle Weite im Sound und erst am Ende entwickelt sich die Nummer zu einem aufbegehrenden Lied im Blues Rock-Modus.
"Harley Rider". Ein Power-Paket aus Blues Rock im Cruising-Tempo. Bei diesem *Dirk Lenz* muss man schon Edelmetall in die Waagschale legen. So auch bei *Blind Dog Mayer*, dessen Harp-Fantasien eine bemerkenswerte Aussage Kraft haben. An einem großen Lob für *Michael Jung* sowie *Marco Schmieden* kommt man nicht drum herum. Die Musiker dieser Band haben sich gesucht und gefunden.

»[…] I keep on howling the blues. […]« So lautet eine Textzeile des Refrains von "Call Me Blind Dog". Ja, so wirft man einen Blick auf eine hoffentlich erfolgreiche Zukunft. Auch dieses Stück hat den Blues Rock gepachtet. Eine Komposition ohne Harp, aber voller Dynamik und bei der Rhythmus-Abteilung darf man auch hier die Ohren spitzen. Denn *Marco Schmiedens* akzentuiertes Drumming sowie *Michael Jungs* im Funk gebettetes Spiel ist beindruckend. *Dirk Lenz* wartet mit einem Überflieger-Alleingang auf. Beide Daumen hoch!
"Moonshine Gasoline" ist ein fetziger Boogie à la *The Blind Dog Mayer Group* und das abschließende energetische "Shiny Curly Red Hair" rundet den positiven Eindruck der sechs Songs ab.

"Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle" von *The Blind Dog Mayer Group* ist ein Starkstrom-Kraftpaket.
"Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle" von *The Blind Dog Mayer Group* ist eine facettenreiches Blues Rock-Vergnügen.
Hut ab, *Blind Dog*, *Dirk*, *Michael* und *Marco*!

Line-up The Blind Dog Mayer Group:

Blind Dog Mayer (lead vocals, harmonica)
Dirk Lenz (guitar, backing vocals)
Michael Jung (bass, backing vcoals)
Marco Schmieden (drums)

Tracklist "Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle":

1. Anthem Of The Lost Sock (3:31)
2. Call Me Blind Dog (3:48)
3. Moonshine Gasoline (3:28)
4. Harley Rider (5:49)
5. That's What I Saw (6:15)
6. Shiny Curly Red Hair (4:34)

Gesamtspielzeit: 27:40, Erscheinungsjahr: 2026

Diesen Beitrag teilen

teilen
twittern
teilen
teilen
e-mail
drucken
rss-feed

Neueste Beiträge

- Godslave / Termine ab September 2026
- The Blind Dog Mayer Group / Live Studio Session – From The Shadow Of The Castle – EP-CD-Review
- Manfred Mann bringt "The Roaring Silence" wieder ins Spiel
- Harpyie mit special guest Vogelfrey im September 2026 auf Tour
- The Rolling Stones / Foreign Tongues – CD-Review
- Frank Woelfer / Transitions – CD-Review
- Agnostic Front – Europa-Tour 2026
- Cordell Winter im Oktober 2026 auf Tour
- No Fear Of The Dark – Eine Psychologie des Heavy Metal / Buch-Review
- Steve Cropper und der letzte Gruß aus dem Jenseits

Suchen
Suchen

Neueste Kommentare

- Wolfgang zu Hollywood Vampires lassen es mit Motörheads "Ace Of Spades" richtig krachen
- Manni zu The Rolling Stones / Foreign Tongues – CD-Review
- Klaus Kirchner zu In Dreams – Zum Tod von Klaus Hess – Nachruf
- Ulli Heiser zu Hollywood Vampires lassen es mit