DIE ANDEREN

Technical Rider

Stand: Februar 2026

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Ansprechpartner:

Jan Fischer | Tel: 0170 70 56 174 | E-Mail: info@dieanderen-band.de

Bühnenanweisungen:

Bühne:

- Für alle 4 Musiker, Geräte/ Instrumente ausreichend Platz (siehe Stage Plan)
- Bühnengröße min. 5 x 3 m, leicht begehbar
- Kleinere Bühnen nach Absprache
- Die Bühne muss nach VStaV / BgVC1 abgenommen und gesichert sein
- Wenn möglich einen Drum-Raiser von mindestens 3 x 2 m
- Wir bringen unser eigenes 2 x 1 Mesh-Banner mit (bitte für Aufhängmöglichkeit sorgen)
- Wir bringen zwei Bühnenaufsteller 1 m x 2 m (BxH) mit
- Genügend Mikrofon-Stative (siehe Stage Plan)

PA-Anlage:

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Ein mit dem Beschallungssystem vertrauter Techniker muss vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen.

FoH:

- Der Veranstaltung angemessen
- 4 pre Aux-Wege (eigener In-Ear-Mix für jeden Musiker)

Monitoring:

- Jan, Torben & René haben Funk-IN-EAR Monitoring. Ein In-Ear-Rack für die Bühne wird von den Musikern mitgebracht.
- Conny hat ein kabelgebundenes IN-EAR Monitoring. Daher bitte einen Auxweg + Strom beim Schlagzeug.

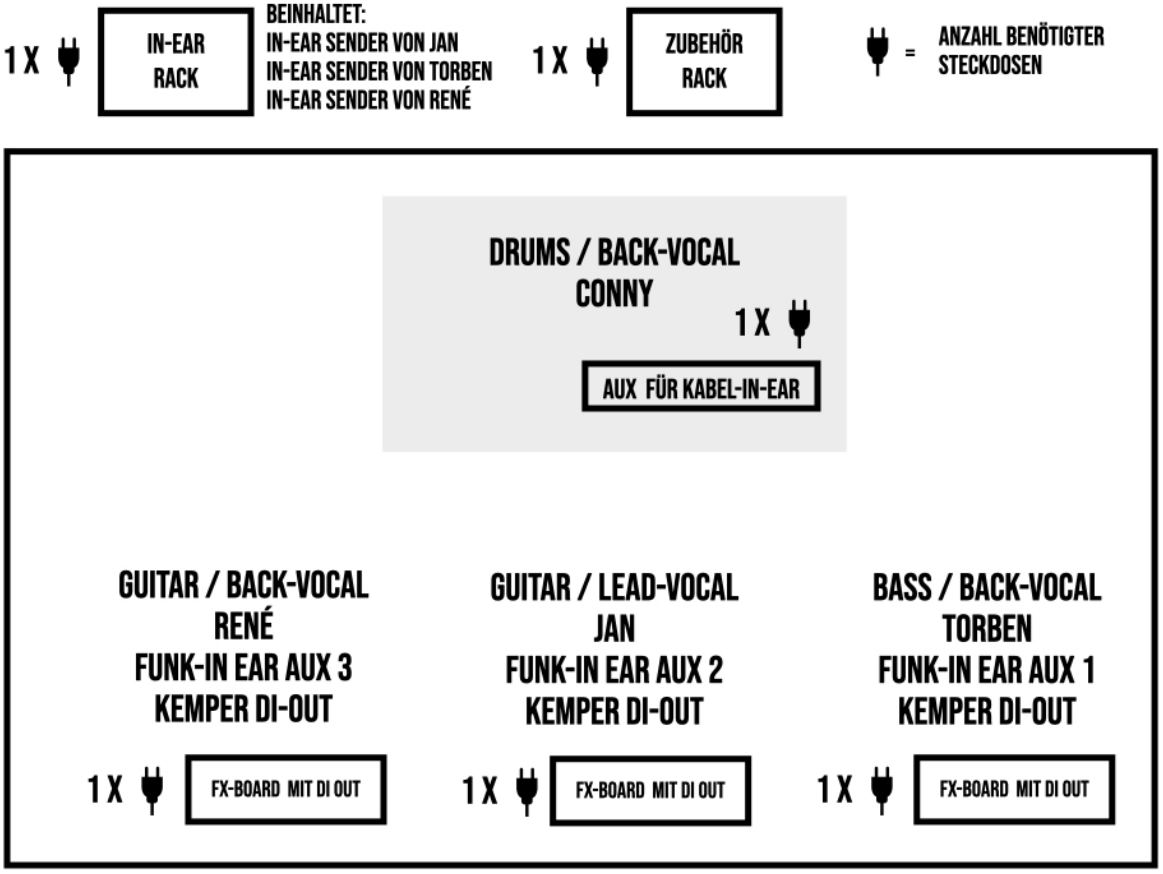
Licht:

- Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage

Strom:

- 230V/16A Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung (siehe Stage Plan)

Stage Plan



Mikrofonierungsliste

1. Bassdrum
2. Snaredrum
3. Hi-Hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Tom 3
7. Tom 4
8. Overhead 1
9. Overhead 2
10. Bass (DI)
11. Gitarre Jan (DI)
12. Gitarre René (DI)
13. Vocal Mic Jan (Audix OM 11 wird von Band mitgebracht)
14. Vocal Mic René
15. Vocal Mic Torben
16. Vocal Mic Conny