

# THE WOLFWALK EXPERIENCE

## Technical Rider

### Stage

- Mindestgröße: 6m x 4m
- Die Bühne muss standsicher, splitterfrei und gerade sein
- Ab einer Bühnengröße von 6m x 8m bitten wir um einen Drum-Riser

### Monitoring

Für das Monitoring benötigen wir 5 AUX-Wege.  
Nach Möglichkeit bitten wir um mindestens 12"/2" Monitore.

### FOH

Der örtliche Tontechniker sollte mit dem System vertraut und in der Lage sein, eine Band zu mischen. Das Pult sollte über 17 Eingangskanäle und 5 Auxwege verfügen.

### Beleuchtung

Die Band reist ohne eigenen Lichttechniker an. Wir bitten daher, dass ein Operator vor Ort ist, der die Lichanlage kennt und sicher bedienen kann. Die Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet sein und über etwas Showlicht verfügen.

### Catering/Backstage/Sonstiges

- **Ladeweg:** Der Ladeweg sollte so kurz und ebenerdig wie möglich sein.
- **Parkplatz:** Es sollten kostenlose Parkplätze für zwei PKWs zur Verfügung stehen.
- **Getränke:** 1 Kasten Wasser, sowie 1 Kasten Bier
- **Essen:** Immer gerne gesehen ;)

Sollte einer der hier aufgelisteten Punkte von Veranstalterseite nicht erfüllbar sein, bitten wir um rechtzeitige Rückmeldung.

***Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!***

***The Wolfwalk Experience***

### Kontakt:

[info@thewolfwalkexperience.de](mailto:info@thewolfwalkexperience.de)

Wolfgang Schneider (Main Vox, Guitar)	Tel.: 0178 / 8583149
Achim Stein (Backing Vox, Keys)	Tel.: 0160 / 91433398
Martyn Dhan-Weller (Guitar)	Tel.: 0176 / 57699697
Alexander Mrozek (Bass)	Tel.: 0162 / 1064382
Bobby Seither (Drums)	Tel.: 0176 / 45766278

# THE WOLFWALK EXPERIENCE

## Technical Rider

### Equipment:

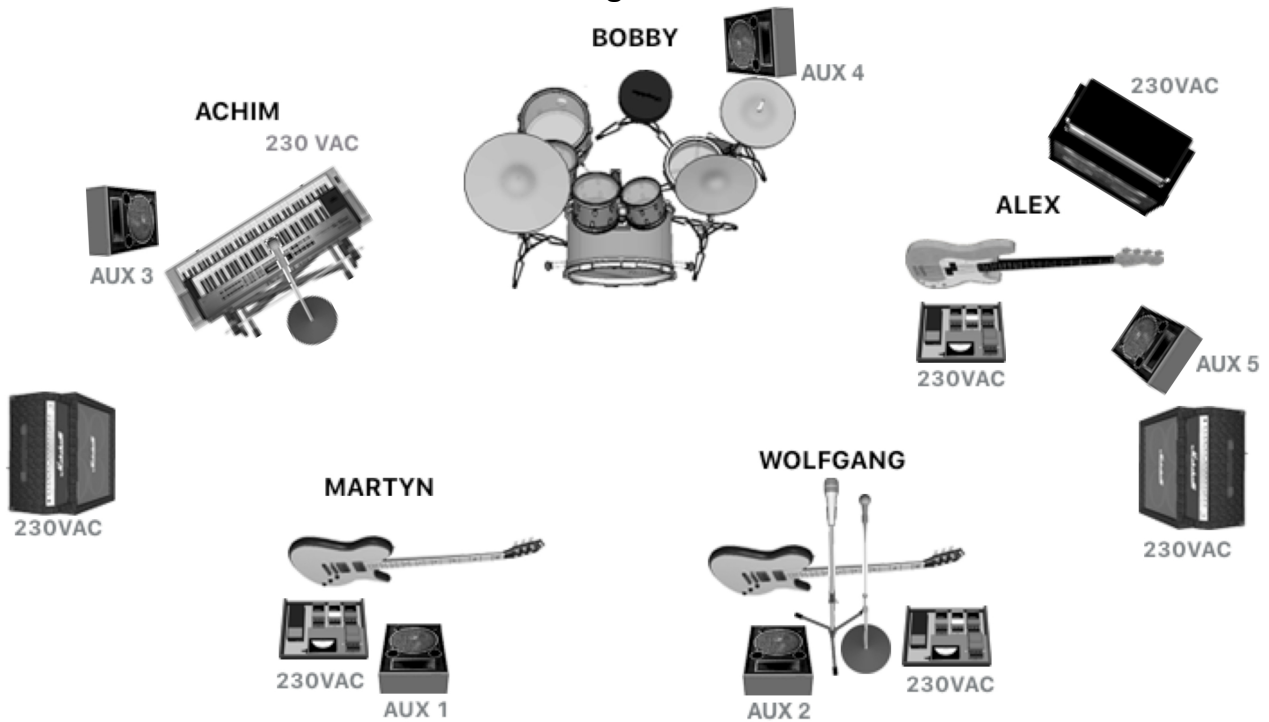
Je nach Absprache besteht unsererseits die Möglichkeit, unter Berücksichtigung eventuell höherer Transportkosten für die Band, folgendes Equipment zur Verfügung zu stellen:

- **Mischpult:** Soundcraft SI-24  
Behringer X32 Rack
- **Amps:** Bogner Shiva 20th Anniversary  
Engl RetroTube E765  
Glockenklang BlueSky
- **Cabs:** Bogner Oversize V30 2x12 (8Ω, 120W)  
Engl RetroCab G20H30 4x12 (8Ω, 120W)  
Harley Benton G212 Vintage 2x12 (8Ω, 120W)  
Glockenklang Take Five 4x10 (4Ω, 800W)
- **Keys:** Nord Stage 2EX  
Yamaha Motif XS6
- **Drums:** Sonor S-Class Pro Kit  
(10", 12", 14", 16" Toms, 22"x17,5" BD) + Hardware
- **Licht:** 2x Stairville CLB 2.4 Par System  
Stairville Hz-200 Compact Hazer

# THE WOLFWALK EXPERIENCE

## Technical Rider

### Stage Plot



Channel	Instrument	Microphone	Stand	Sonstiges
1	Kick	Audix D6	Small Boom	
2	Snare	Sm57/SE-H1	Clip	
3	HiHat	Akg C398	Small Boom	+48V
4	Tom 1	Audix D2	Clip	
5	Tom 2	Audix D2	Clip	
6	Tom 3	Audix D2	Clip	
7	Floor Tom	Audix D4	Clip	
8	OH-L	ADX51	Large Boom	+48V
9	OH-R	ADX51	Large Boom	+48V
10	Bass DI			DI wird gestellt
11	Guitar Left	SM57	Small Boom	
12	Guitar Right	SM57	Small Boom	
13	Keys DI L			DI wird gestellt
14	Keys DI R			DI wird gestellt
15	Main Vox	KSM9	Large Boom	Mic wird gestellt, +48V
16	Backing Voc	SM58 beta	Keys	Mic wird gestellt
17	Voc EFX (front)	„Wasaphone“	Large Boom	Mic wird gestellt

**Die Mikrofonierung ist dem Techniker überlassen und dient lediglich der Orientierung!**